

10. 디자인영상학부

수강신청 관련 학부 공지사항

■ 1학년 신입생

- ▶ 교양과 학부기초 교과목만 수강 신청.
 - 학부기초 과목 : 융복합디자인론, 색채와 구성, 형태와 공간, 재료와 기법
 - 권장 교양 선택 과목: 메가트렌드와 미래디자인, 포스트모던아트읽기, 색채디자인의 이해, 현대사회와 디자인, 디지털영상의 이해와 활용
- ▶ 학부기초 교과목은 1학기 2과목 수강을 권장함.(1년간 총 6학점)
- ▶ 수강신청 시 가급적 각 전공 주임교수와 담임교수 상담 후 표준시간표에 맞춰 수강신청 할 것.
- ▶ 학부기초과목의 특이사항을 보고 전공 강좌로 수강신청 할 것.

■ 2, 3학년 재학생

- ▶ 2학년은 전공 핵심교과군에 개설된 교과목 신청.
- ▶ 3학년은 전공 심화교과군에 개설된 교과목 신청.
- ▶ 저학년 학생이 고학년 교과목 수강을 원할 경우 전공 주임교수와 상담할 것.
- ▶ 수강신청 시 가급적 각 전공 주임교수와 상담 후 표준시간표에 맞춰 수강신청 할 것.
- ▶ 1, 2로 분리되어 있는 교과목은 반드시 교과목1을 수강한 후 교과목2를 수강 할 것.
- ▶ 특이사항에 선행과목이 표시된 과목은 해당 선행과목을 수강한 사람만 신청 가능함.
- ▶ 영상애니메이션전공 집중이수제 : 저학년 대상 기초 Tool수업.
 - 2020-2학기 책자의 시간표와 달리 일주일에 2회 수업으로 운영됨. 책자의 교과목 특이사항에서 주차와 요일을 반드시 확인 후 수강신청 할 것. 전공카페 공지사항 반드시 확인바람.
- ▶ 시각디자인전공 3학년 학생은 3학년 2학기부터 졸업작품 예비과정을 수강신청 할 것. (그래픽디자인2, 웹미디어융합디자인2, 패키지디자인2, 아이덴티티디자인2)
- ▶ 인테리어디자인전공 기업연계 PBL 수업안내
 - 디자인실무프로젝트1,2 교과목은 외부산업체와 연계하여 운영되므로, 해당 요일에 다른 수업은 수강신청 불가함.

■ 4학년 졸업예정자

- ▶ 졸업작품 제작과 관련하여 각 전공에서 요구하는 교과목을 반드시 수강할 것.
 - 영상애니메이션 :
 - 1학기: 졸업작품기획(3학년), 영상애니메이션 캡스톤디자인1(4학년)
 - 2학기: 졸업작품제작(3학년), 영상애니메이션 캡스톤디자인2(4학년)
 - 시각디자인 :
 - 3학년2학기(심화교과군): 예비졸업작품 교과목 수강(그래픽디자인2, 웹미디어융합디자인2, 패키지디자인2, 아이덴티티디자인2 중에서 선택 수강)
 - 4학년 1,2학(응용교과군) 졸업작품: 시각캡스톤디자인1, 시각캡스톤디자인2 필수 이수 교과목(그래픽디자인, 웹미디어융합디자인, 패키지디자인, 아이덴티티디자인 중에서 1과목 선택)
 - 졸업 작품 교과목 선택(광고디자인1,2, 편집디자인1,2,3, 인터랙티브그래픽1,2 중에서 2과목 필수)
 - 4학년 포트폴리오 수강 권장(취업연계)
 - 산업디자인 :
 - 1학기: 캡스톤제품디자인, 캡스톤공공환경디자인, 캡스톤UX&인터랙션디자인, 캡스톤가구디자인, 캡스톤전시공간디자인 중 2과목 수강
 - 2학기: 캡스톤산업디자인졸업작품A, 캡스톤산업디자인졸업작품B 외 별도 지정과목
 - 인테리어디자인 :
 - 1학기: 실내건축캡스톤디자인1, 공간연출캡스톤디자인1
 - 2학기: 실내건축캡스톤디자인2, 공간연출캡스톤디자인2, 취·창업포트폴리오

■ 교직이수자 전공 기본이수과목 (2016학년도 이전 교직이수자)

- ▶ 색채학, 기초소묘, 디스플레이, 제품디자인1, 영상디자인, 가구디자인2, 그래픽디자인, 가구디자인, 웹디자인, 디자인.공예논리 및 논술, 디자인.공예교과교육론, 디자인.공예교과교수법, 디자인.공예교과교재연구및지도법, 기초조형
 - ※ 산업디자인 가구디자인2, 인테리어디자인 가구디자인 중 1과목 만 이수 가능

■ 교직이수자 전공 기본이수과목 (2017학년도 이후 교직이수자)

- ▶ 디자인교육론, 색채학, (디자인스케치1, 디자인스케치2), 영상디자인, 그래픽디자인1, (3D모델링1, 3D모델링2), 기초조형, 가구디자인2, 가구디자인, 웹디자인, 디스플레이, 기초시각디자인1, 디자인 논리 및 논술, 디자인교과교육론, 디자인교과교수법, 디자인교과교재 연구 및 지도법
 - ※ 교직이수를 하고 있는 학생들은 졸업시까지 위 과목을 반드시 이수하여야 함

■ 공예디자인전공 2학년 복학생

- ▶ 문화상품디자인 연계전공 개설 교과목이 전공으로 인정되니 수강신청

■ 문화상품 연계전공

- ▶ 전공가군 교과목이 1, 2학기 동일하게 개설되니, 1, 2학기 중 선택하여 신청

■ 사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공

- 개설된 모든 교과목 수강신청 18학점
- 사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공 학생은 추후 일괄 수강신청 예정
- 취업과 진로, 채플,교양 등 기타 교과목 수강은 화,목,금요일 개설된 교과목으로 신청
- ※ 사회맞춤형학과 모션그래픽스 융합디자인전공 3,4학년 학생만 수강

| 디자인영상학부(시각디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|--------|---------|----|----|------|-----|----------|--------|---------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 40 | 윤진영 | 화2,3 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 월3,4 | 조형209 | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 정광호 | 화6,7,8 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수7,8,9 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 성창경 | 금5,6,7 | 조형206 | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정경영 | 수2,3,4 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692605 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692707 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692708 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B102 | |
| 핵심교과군 | 275001 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수1,2,3,4 | 조형208 | |
| 핵심교과군 | 275002 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수6,7,8,9 | 조형208 | |
| 핵심교과군 | 477101 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 25 | 이향재 | 화6,7,8,9 | 조형421 | |
| 핵심교과군 | 477102 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 25 | 이향재 | 월6,7,8,9 | 조형421 | |
| 핵심교과군 | 477103 | 타이포그래피2 | 4 | 3 | 30 | 민신기 | 목1,2,3,4 | 조형409 | |
| 핵심교과군 | 489601 | 일러스트레이션 | 4 | 3 | 25 | 홍수정 | 월1,2,3,4 | 조형422 | |
| 핵심교과군 | 489602 | 일러스트레이션 | 4 | 3 | 25 | 홍수정 | 월6,7,8,9 | 조형422 | |

| 디자인영상학부(시각디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|----------|--------------|--------|--------|----------|-----|----------|-------|--------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 핵심교과군 | 738801 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 김금주 | 화1,2,3,4 | 조형407 | |
| 핵심교과군 | 738802 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 김금주 | 목1,2,3,4 | 조형407 | |
| 핵심교과군 | 738803 | 기초시각디자인2 | 4 | 3 | 30 | 정경영 | 화6,7,8,9 | 조형408 | |
| 핵심교과군 | 739201 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 화1,2,3,4 | 조형409 | |
| 핵심교과군 | 739202 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 수6,7,8,9 | 조형407 | |
| 핵심교과군 | 739203 | 융합이미지디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이진경 | 목6,7,8,9 | 조형409 | |
| 핵심교과군 | 769901 | 디자인교육론 | 3 | 3 | 30 | 정경영 | 월2,3,4 | 조형208 | (교직이론) |
| 핵심교과군 | 913501 | 사진영상디자인 | 4 | 3 | 30 | 조용준 | 수6,7,8,9 | 조형315 | |
| 핵심교과군 | 913502 | 사진영상디자인 | 4 | 3 | 30 | 조용준 | 목1,2,3,4 | 조형205 | |
| 핵심교과군 | 913601 | 미디어디자인론 | 3 | 3 | 40 | 신주영 | 수2,3,4 | 조형315 | |
| 심화교과군 | 325301 | 그래픽디자인1 | 4 | 3 | 10 | 민신기 | 화6,7,8,9 | 조형407 | (교직) |
| 심화교과군 | 325801 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 30 | 강화선 | 수6,7,8,9 | 조형508 | |
| 심화교과군 | 325802 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 25 | 국선영 | 수1,2,3,4 | 조형421 | |
| 심화교과군 | 325803 | 그래픽디자인2 | 4 | 3 | 25 | 국선영 | 수6,7,8,9 | 조형421 | |
| 심화교과군 | 326601 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 25 | 홍수정 | 화6,7,8,9 | 조형422 | |
| 심화교과군 | 326602 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 25 | 김금주 | 월6,7,8,9 | 조형409 | |
| 심화교과군 | 326603 | 아이덴티티디자인2 | 4 | 3 | 25 | 이재인 | 수1,2,3,4 | 조형509 | |
| 심화교과군 | 353401 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 15 | 박혜련 | 월6,7,8,9 | 조형509 | |
| 심화교과군 | 353402 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 15 | 김혜경 | 수1,2,3,4 | 조형422 | |
| 심화교과군 | 353403 | 패키지디자인2 | 4 | 3 | 15 | 김혜경 | 수6,7,8,9 | 조형422 | |
| 심화교과군 | 489501 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 이은정 | 월6,7,8,9 | 조형508 | |
| 심화교과군 | 489502 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 조용재 | 목6,7,8,9 | 조형423 | |
| 심화교과군 | 489503 | 편집디자인2 | 4 | 3 | 30 | 조용재 | 수6,7,8,9 | 조형409 | |
| 심화교과군 | 739301 | [첨단융합]디자인창업2 | 2 | 2 | 30 | 신주영 | 수5,6 | 조형314 | |
| 심화교과군 | 739501 | 웹미디어융합디자인2 | 4 | 3 | 30 | 팀티칭 | 월1,2,3,4 | 조형408 | |
| 심화교과군 | 739502 | 웹미디어융합디자인2 | 4 | 3 | 30 | 김정열 | 수1,2,3,4 | 조형408 | |
| 응용교과군 | 694101 | 시각디자인현장실습 | 1 | 1 | 7 | 조용재 | 금3 | 조형409 | |
| 응용교과군 | 728601 | 인터랙티브그래픽 2 | 3 | 2 | 30 | 김성범 | 화1,2,3 | 조형408 | |

| 디자인영상학부(시각디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|----------|-----------|--------|--------|----------|-----|----------|-------|-----------------------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 응용교과군 | 739701 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 최영현 | 화1,2,3,4 | 조형423 | |
| 응용교과군 | 739702 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 최영현 | 화6,7,8,9 | 조형423 | |
| 응용교과군 | 739703 | 광고이미지디자인2 | 4 | 3 | 20 | 민신기 | 수6,7,8,9 | 조형408 | |
| 응용교과군 | 739901 | 디자인포트폴리오2 | 3 | 2 | 30 | 김성진 | 수2,3,4 | 조형423 | |
| 응용교과군 | 739902 | 디자인포트폴리오2 | 3 | 2 | 30 | 김성진 | 수6,7,8 | 조형423 | |
| 응용교과군 | 740101 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 강화선 | 목1,2,3,4 | 조형508 | 집중1-8주 목1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740102 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 강화선 | 금1,2,3,4 | 조형508 | 집중1-8주 금1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740103 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 팀티칭 | 목1,2,3,4 | 조형421 | 집중1-8주 목1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740104 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 팀티칭 | 금1,2,3,4 | 조형421 | 집중1-8주 금1,2,3,4/월6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740105 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 박혜련 | 목1,2,3,4 | 조형509 | 집중1-8주 목1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740106 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 박혜련 | 금1,2,3,4 | 조형509 | 집중1-8주 금1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740107 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 홍수정 | 목1,2,3,4 | 조형422 | 집중1-8주 목1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740108 | 시각캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 10 | 홍수정 | 금1,2,3,4 | 조형422 | 집중1-8주 금1,2,3,4/6,7,8,9 |
| 응용교과군 | 740201 | 편집디자인3 | 4 | 3 | 10 | 조용재 | 금6,7,8,9 | 조형409 | |

| 디자인영상학부(영상애니메이션전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|--------|------------|-----|-----|-------|-----|----------|--------|-------------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 40 | 윤진영 | 화2,3 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 월3,4 | 조형209 | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 정광호 | 화6,7,8 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수7,8,9 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 성창경 | 금5,6,7 | 조형206 | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정경영 | 수2,3,4 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692605 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692707 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692708 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B102 | |
| 핵심교과군 | 476501 | 기초소묘 | 4 | 3 | 30 | 이영하 | 월1,2,3,4 | 조형206 | 교직 |
| 핵심교과군 | 736601 | 웹툰기획 | 2 | 2 | 30 | 김성필 | 금8,9 | 조형621 | |
| 핵심교과군 | 737401 | 영상음향디자인 | 3 | 2 | 30 | 이혜로 | 수1,2,3 | 조형607 | |
| 핵심교과군 | 737501 | 게임기획 | 2 | 2 | 30 | 백재용 | 금6,7 | 조형622 | |
| 핵심교과군 | 880901 | 인체조형제작연습 | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 금2,3,4 | 조형206 | |
| 핵심교과군 | 881001 | 게임엔진 | 2 | 2 | 30 | 최동성 | 월7,8 | 조형607 | 집중11-15 월5-8/수8-9 |
| 핵심교과군 | 881101 | 게임 3D tool | 3 | 2 | 30 | 백재용 | 월2,3,4 | 조형607 | 집중11-15 월2-6/화6-9 |

| 디자인영상학부(영상애니메이션전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|--------------------|--------|--------|----------|-----|----------|-------|-------------------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 핵심교과군 | 881201 | 웹툰 Tool | 3 | 2 | 30 | 김성필 | 금1,2,3 | 조형620 | 집중6-10 수2-6/금1-4 |
| 핵심교과군 | 881202 | 웹툰 Tool | 3 | 2 | 30 | 김성필 | 수2,3,4 | 조형620 | 집중11-15 수2-6/금1-4 |
| 핵심교과군 | 881301 | 인체데생 | 3 | 2 | 30 | 이영하 | 화6,7,8 | 조형206 | |
| 핵심교과군 | 881401 | 영상시나리오와 스토리보드 | 2 | 2 | 30 | 성례아 | 목6,7 | 조형621 | |
| 핵심교과군 | 881402 | 영상시나리오와 스토리보드 | 2 | 2 | 30 | 성례아 | 목8,9 | 조형621 | |
| 핵심교과군 | 881801 | 크로키 | 3 | 2 | 30 | 이영하 | 월5,6,7 | 조형206 | |
| 핵심교과군 | 883601 | 디지털애니메이션작화 | 3 | 2 | 30 | 성례아 | 월1,2,3 | 조형620 | |
| 핵심교과군 | 905201 | 디지털페인팅 Tool | 3 | 2 | 30 | 성례아 | 월4,5,6 | 조형620 | 집중1-5 월4-8/목1-4 |
| 핵심교과군 | 905202 | 디지털페인팅 Tool | 3 | 2 | 30 | 성례아 | 목1,2,3 | 조형620 | 집중6-10 월4-8/목1-4 |
| 핵심교과군 | 905301 | 모션그래픽스 Tool | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화6,7,8 | 조형622 | 집중1-5 화6-9/수2-6 |
| 핵심교과군 | 905302 | 모션그래픽스 Tool | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수2,3,4 | 조형622 | 집중6-10 화6-9/수2-6 |
| 핵심교과군 | 905401 | 애니메이션 Tool | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 화1,2,3 | 조형607 | 집중1-5 월4-8/화1-4 |
| 심화교과군 | 460401 | 졸업작품제작 | 4 | 3 | 30 | 이강무 | 목6,7,8,9 | 조형607 | PBL |
| 심화교과군 | 460402 | 졸업작품제작 | 4 | 3 | 30 | 백재용 | 목6,7,8,9 | 조형608 | PBL |
| 심화교과군 | 460403 | 졸업작품제작 | 4 | 3 | 30 | 이순기 | 목6,7,8,9 | 조형620 | PBL |
| 심화교과군 | 460404 | 졸업작품제작 | 4 | 3 | 30 | 김경남 | 목6,7,8,9 | 조형622 | PBL |
| 심화교과군 | 736901 | 3D 모델링 및 렌더링 | 3 | 2 | 30 | 한동민 | 수7,8,9 | 조형621 | MAX |
| 심화교과군 | 737101 | 3D 캐릭터디자인 | 3 | 2 | 30 | 문준재 | 월1,2,3 | 조형621 | |
| 심화교과군 | 881501 | 게임컨셉 | 3 | 2 | 30 | 미지정 | 수1,2,3 | 조형621 | |
| 심화교과군 | 881601 | 게임스크립트 | 2 | 2 | 30 | 최동성 | 수6,7 | 조형607 | |
| 심화교과군 | 881701 | 웹툰제작 초급 | 3 | 2 | 30 | 김성필 | 금5,6,7 | 조형620 | |
| 심화교과군 | 882001 | 모션그래픽스 초급 | 3 | 2 | 30 | 김경남 | 월4,5,6 | 조형621 | |
| 심화교과군 | 882002 | 모션그래픽스 초급 | 3 | 2 | 30 | 김경남 | 금5,6,7 | 조형608 | |
| 심화교과군 | 882101 | 3D 애니메이션 초급 | 3 | 2 | 30 | 이영하 | 화2,3,4 | 조형621 | |
| 심화교과군 | 883101 | 디지털페인팅 중급 | 3 | 2 | 30 | 미지정 | 수4,5,6 | 조형621 | |
| 응용교과군 | 737901 | 렌더링과 영상합성 | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 화6,7,8 | 조형608 | |
| 응용교과군 | 738001 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 2 | 2 | 30 | 백재용 | 목3,4 | 조형608 | |
| 응용교과군 | 738002 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 2 | 2 | 30 | 이순기 | 목3,4 | 조형607 | |

| 디자인영상학부(영상애니메이션전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|--------------------|--------|--------|----------|-----|--------|-------|------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 응용교과군 | 738003 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 2 | 2 | 30 | 이강무 | 목3,4 | 조형621 | |
| 응용교과군 | 738004 | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | 2 | 2 | 30 | 김경남 | 목3,4 | 조형622 | |
| 응용교과군 | 883001 | 웹툰응용 | 3 | 2 | 30 | 김성필 | 수7,8,9 | 조형620 | |
| 응용교과군 | 883201 | 3D 모션그래픽스 | 3 | 2 | 30 | 이강무 | 월7,8,9 | 조형622 | |
| 응용교과군 | 883301 | 디지털조각 | 3 | 2 | 30 | 성창경 | 월1,2,3 | 조형608 | |

| 디자인영상학부(산업디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|----------|---------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|---------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 40 | 윤진영 | 화2,3 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 월3,4 | 조형209 | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 정광호 | 화6,7,8 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수7,8,9 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 성창경 | 금5,6,7 | 조형206 | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정경영 | 수2,3,4 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692605 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692707 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692708 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B102 | |
| 핵심교과군 | 398901 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 30 | 박정순 | 화6,7,8,9 | 조형519 | |
| 핵심교과군 | 398902 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 30 | 박정순 | 수6,7,8,9 | 조형519 | |
| 핵심교과군 | 398903 | 산업디자인2 | 4 | 3 | 30 | 박정순 | 목6,7,8,9 | 조형519 | |
| 핵심교과군 | 567501 | 디자인스케치1 | 3 | 2 | 30 | 조은환 | 목2,3,4 | 조형207 | |
| 핵심교과군 | 567502 | 디자인스케치1 | 3 | 2 | 30 | 조은환 | 목6,7,8 | 조형207 | |
| 핵심교과군 | 568001 | 디자인스케치2 | 3 | 2 | 30 | 조은환 | 수6,7,8 | 조형209 | 교직 |
| 핵심교과군 | 631101 | 3D모델링1 | 3 | 2 | 30 | 이해민 | 화6,7,8 | 조형301 | 교직 |

| 디자인영상학부(산업디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|--------|---------------|-----|-----|-------|-----|----------|-------|---------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 핵심교과군 | 631301 | 3D모델링2 | 3 | 2 | 30 | 강민구 | 목2,3,4 | 조형301 | |
| 핵심교과군 | 631302 | 3D모델링2 | 3 | 2 | 30 | 정석환 | 목6,7,8 | 조형301 | |
| 핵심교과군 | 746801 | 제품과 공간 | 3 | 2 | 30 | 장선아 | 화2,3,4 | 조형521 | |
| 핵심교과군 | 746802 | 제품과 공간 | 3 | 2 | 30 | 장선아 | 수2,3,4 | 조형520 | |
| 핵심교과군 | 913701 | 디자인사고와 문제해결 | 2 | 2 | 30 | 정광호 | 화3,4 | 조형520 | |
| 핵심교과군 | 913702 | 디자인사고와 문제해결 | 2 | 2 | 30 | 최현우 | 수3,4 | 조형209 | |
| 핵심교과군 | 914201 | 디자인캐드2 | 3 | 2 | 30 | 이진승 | 월2,3,4 | 조형301 | |
| 핵심교과군 | 914202 | 디자인캐드2 | 3 | 2 | 30 | 이진승 | 월6,7,8 | 조형301 | |
| 핵심교과군 | 914401 | 산업디자인그래픽스1 | 3 | 2 | 30 | 이해민 | 화2,3,4 | 조형301 | |
| 핵심교과군 | 914402 | 산업디자인그래픽스1 | 3 | 2 | 30 | 최현우 | 수6,7,8 | 조형301 | |
| 심화교과군 | 441601 | 자동차디자인2 | 3 | 3 | 30 | 김태웅 | 월2,3,4 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 745201 | 제품디자인2 | 3 | 3 | 30 | 정석환 | 목2,3,4 | 조형519 | |
| 심화교과군 | 745202 | 제품디자인2 | 3 | 3 | 30 | 유연수 | 금2,3,4 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 745301 | 공공환경디자인2 | 3 | 3 | 30 | 안진근 | 월6,7,8 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 745302 | 공공환경디자인2 | 3 | 3 | 30 | 안진근 | 수2,3,4 | 조형521 | |
| 심화교과군 | 745501 | UX&인터랙션디자인2 | 3 | 3 | 30 | 김향아 | 화6,7,8 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 745502 | UX&인터랙션디자인2 | 3 | 3 | 30 | 김향아 | 금2,3,4 | 조형519 | |
| 심화교과군 | 745701 | 가구디자인2 | 3 | 3 | 30 | 정광호 | 수6,7,8 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 745702 | 가구디자인2 | 3 | 3 | 30 | 정광호 | 목6,7,8 | 조형521 | |
| 심화교과군 | 914601 | 전시공간디자인2 | 3 | 3 | 30 | 이지윤 | 화6,7,8 | 조형521 | |
| 심화교과군 | 914801 | 디지털프로토타이핑 | 3 | 2 | 30 | 김향아 | 목2,3,4 | 조형520 | |
| 심화교과군 | 914802 | 디지털프로토타이핑 | 3 | 2 | 30 | 김향아 | 목6,7,8 | 조형520 | |
| 응용교과군 | 476901 | 디스플레이 | 4 | 3 | 30 | 진아영 | 수1,2,3,4 | 조형519 | 교직 |
| 응용교과군 | 913801 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 박정순 | 월6,7,8,9 | 조형519 | 제품 |
| 응용교과군 | 913802 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 팀티칭 | 월6,7,8,9 | 조형209 | 자동차 |
| 응용교과군 | 913803 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 4 | 3 | 15 | 김향아 | 월6,7,8,9 | 조형521 | UX&인터랙션 |
| 응용교과군 | 913901 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 정광호 | 목1,2,3,4 | 조형521 | 가구 |
| 응용교과군 | 913902 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 유연수 | 목6,7,8,9 | 조형209 | 가구 |

디자인영상학부(산업디자인전공)

| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
|-------|----------|---------------|--------|--------|----------|-----|----------|-------|------|
| 응용교과군 | 913903 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 팀티칭 | 금1,2,3,4 | 조형209 | 전시공간 |
| 응용교과군 | 913904 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 4 | 3 | 15 | 안진근 | 금1,2,3,4 | 조형521 | 공공환경 |
| 응용교과군 | 914001 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 유연수 | 월2,3,4 | 조형521 | |
| 응용교과군 | 914002 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 박정순 | 월2,3,4 | 조형519 | |
| 응용교과군 | 914003 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 안진근 | 화6,7,8 | 조형302 | |
| 응용교과군 | 914004 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 3 | 2 | 15 | 김향아 | 금5,6,7 | 조형521 | |

| 디자인영상학부(인테리어디자인전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|------------------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|---------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 40 | 윤진영 | 화2,3 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 월3,4 | 조형209 | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 정광호 | 화6,7,8 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수7,8,9 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 성창경 | 금5,6,7 | 조형206 | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정경영 | 수2,3,4 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692605 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692707 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692708 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B102 | |
| 핵심교과군 | 526101 | 디자인·공예교과교육론 | 3 | 3 | 30 | 박성철 | 금4,5,6 | 조형315 | |
| 핵심교과군 | 641501 | 기초제도 | 4 | 3 | 25 | 최은희 | 수1,2,3,4 | 조형403 | 가 |
| 핵심교과군 | 641502 | 기초제도 | 4 | 3 | 25 | 최은희 | 수6,7,8,9 | 조형403 | 나 |
| 핵심교과군 | 770901 | 디자인교과교육론 | 3 | 3 | 30 | 박성철 | 금4,5,6 | 조형315 | |
| 핵심교과군 | 915401 | 디자인실무프로젝트1 (PBL) | 4 | 3 | 35 | 박지연 | 수6,7,8,9 | 조형401 | 가 |
| 핵심교과군 | 915402 | 디자인실무프로젝트1 (PBL) | 4 | 3 | 35 | 박지연 | 수1,2,3,4 | 조형401 | 나 |
| 핵심교과군 | 915601 | 3D공간모델링1 | 4 | 3 | 25 | 사영재 | 월1,2,3,4 | 조형406 | 가 |

| 디자인영상학부(인테리어디자인전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|--------|----------------|----|----|------|-----|----------|----------------------|-------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시수 | 학점 | 제한인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 핵심교과군 | 915602 | 3D공간모델링1 | 4 | 3 | 25 | 사영재 | 월6,7,8,9 | 조형406 | 나 |
| 핵심교과군 | 915901 | 가구DIY | 4 | 3 | 30 | 박재규 | 목6,7,8,9 | 조형403 | A |
| 핵심교과군 | 915902 | 가구DIY | 4 | 3 | 30 | 서동민 | 금1,2,3,4 | 조형B110 조형406 | B |
| 핵심교과군 | 915903 | 가구DIY | 4 | 3 | 30 | 팀티칭 | 금6,7,8,9 | 조형B110 조형406 | C |
| 핵심교과군 | 916401 | 인간과 공간환경 | 2 | 2 | 30 | 송춘의 | 화3,4 | 조형403 | |
| 핵심교과군 | 929701 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 최은희 | 화1,2,3,4 | 조형406 | A |
| 핵심교과군 | 929702 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 박혜선 | 목6,7,8,9 | 조형406 | B |
| 핵심교과군 | 929703 | 상업공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 박혜선 | 목1,2,3,4 | 조형406 | C |
| 심화교과군 | 526801 | 디자인·공예교과교수법 | 3 | 3 | 30 | 노정은 | 금1,2,3 | 조형315 | |
| 심화교과군 | 741801 | 조명환경디자인 | 4 | 3 | 30 | 김지나 | 목1,2,3,4 | 조형402 | 가 |
| 심화교과군 | 741802 | 조명환경디자인 | 4 | 3 | 30 | 하나영 | 화6,7,8,9 | 조형424 조형402 | 나 |
| 심화교과군 | 771001 | 디자인교과교수법 | 3 | 3 | 30 | 노정은 | 금1,2,3 | 조형315 | |
| 심화교과군 | 916201 | 3D공간모델링2 | 4 | 3 | 25 | 박슬휘 | 수6,7,8,9 | 조형406 | 가 |
| 심화교과군 | 916202 | 3D공간모델링2 | 4 | 3 | 25 | 팀티칭 | 수1,2,3,4 | 조형406 | 나 |
| 심화교과군 | 916301 | VMD디자인마케팅(PBL) | 4 | 3 | 30 | 강은정 | 월7,8,9사1 | 조형316,404 사이버강의실1 | 부분사이버 |
| 심화교과군 | 916302 | VMD디자인마케팅(PBL) | 4 | 3 | 30 | 강은정 | 수7,8,9사1 | 조형316,404 사이버강의실1 | 부분사이버 |
| 심화교과군 | 916601 | 현대공간디자인분석 | 2 | 2 | 25 | 안소미 | 수3,4 | 조형405 | |
| 심화교과군 | 917101 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 25 | 송춘의 | 화6,7,8,9 | 조형403 | A |
| 심화교과군 | 917102 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 25 | 송춘의 | 월1,2,3,4 | 조형403 | B |
| 심화교과군 | 917103 | 실내건축시공실무 | 4 | 3 | 25 | 송춘의 | 월6,7,8,9 | 조형403 | C |
| 심화교과군 | 917201 | 인테리어디자인LBD | 1 | 1 | 30 | 박지연 | 화2 | 조형316 | 현장실습 |
| 심화교과군 | 929901 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 안소미 | 월1,2,3,4 | 조형405 | A |
| 심화교과군 | 929902 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 안소미 | 목6,7,8,9 | 조형405 | B |
| 심화교과군 | 929903 | 창의융합공간디자인(PBL) | 4 | 3 | 25 | 안소미 | 목1,2,3,4 | 조형405 | C |
| 응용교과군 | 743201 | 취·창업포트폴리오 | 3 | 2 | 35 | 박귀옥 | 수2,3,4 | 조형402 | 가 |
| 응용교과군 | 743202 | 취·창업포트폴리오 | 3 | 2 | 35 | 박귀옥 | 수6,7,8 | 조형402 | 나 |
| 응용교과군 | 743301 | [첨단융합]디자인창업4 | 2 | 2 | 30 | 박재규 | 목3,4 | 조형314 | |
| 응용교과군 | 916801 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 노정은 | 월6,7,8,9 | 조형401 | A |

| 디자인영상학부(인테리어디자인전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|-------------|--------|--------|----------|-----|----------|-----------------|------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 응용교과군 | 916802 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 박혜선 | 월6,7,8,9 | 조형402 | B |
| 응용교과군 | 916803 | 실내건축캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 안소미 | 월6,7,8,9 | 조형405 | C |
| 응용교과군 | 917001 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 노정은 | 목6,7,8,9 | 조형B110 조형401 | 가구A |
| 응용교과군 | 917002 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 노정은 | 목1,2,3,4 | 조형401 조형B110 | 가구B |
| 응용교과군 | 917003 | 공간연출캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 25 | 팀티칭 | 목6,7,8,9 | 조형402 조형424 | 조명 |

| 디자인영상학부(공예디자인전공) | | | | | | | | | |
|------------------|----------|-------------|--------|--------|----------|-----|----------|--------|---------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 기초교과군 | 692401 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 40 | 윤진영 | 화2,3 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692402 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 조은환 | 월3,4 | 조형209 | |
| 기초교과군 | 692403 | 융복합디자인론 | 2 | 2 | 30 | 박지연 | 월3,4 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692501 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 화6,7,8 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692502 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 20 | 강화선 | 수2,3,4 | 조형205 | |
| 기초교과군 | 692503 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 화2,3,4 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692504 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 정광호 | 화6,7,8 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692505 | 색채와 구성 | 3 | 2 | 30 | 공현희 | 수7,8,9 | 조형622 | |
| 기초교과군 | 692601 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 성창경 | 금5,6,7 | 조형206 | |
| 기초교과군 | 692602 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정경영 | 수2,3,4 | 조형308 | |
| 기초교과군 | 692603 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 정광호 | 수2,3,4 | 조형207 | 산업디자인전공 |
| 기초교과군 | 692604 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금1,2,3 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692605 | 형태와 공간 | 3 | 2 | 25 | 사영재 | 금4,5,6 | 조형316 | |
| 기초교과군 | 692701 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692702 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692703 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692704 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692705 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B105 | |
| 기초교과군 | 692706 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형B102 | |
| 기초교과군 | 692707 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B106 | |
| 기초교과군 | 692708 | 재료와 기법 | 3 | 2 | 20 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형B102 | |
| 핵심교과군 | 275001 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수1,2,3,4 | 조형208 | |
| 핵심교과군 | 275002 | 색채학 | 4 | 3 | 30 | 이승주 | 수6,7,8,9 | 조형208 | |
| 핵심교과군 | 526101 | 디자인·공예교과교육론 | 3 | 3 | 30 | 박성철 | 금4,5,6 | 조형315 | |
| 심화교과군 | 526801 | 디자인·공예교과교수법 | 3 | 3 | 30 | 노정은 | 금1,2,3 | 조형315 | |
| 응용교과군 | 476901 | 디스플레이 | 4 | 3 | 30 | 진아영 | 수1,2,3,4 | 조형519 | 교직 |

| 디자인영상학부(문화상품디자인전공) | | | | | | | | | |
|--------------------|----------|-------------|--------|--------|----------|-----|----------|-----------------|------|
| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
| 핵심교과군 | 743501 | 세라믹과 디자인 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 화2,3,4 | 조형B106 | |
| 핵심교과군 | 743701 | 패브릭과 디자인 | 3 | 2 | 20 | 김민성 | 금6,7,8 | 조형B105 | |
| 핵심교과군 | 743801 | 디지털모델링실습 | 3 | 2 | 20 | 윤솔 | 금2,3,4 | 체육211 | |
| 심화교과군 | 744101 | 리빙트랜드상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 박성철 | 월6,7,8 | 조형B102 | PBL |
| 심화교과군 | 744501 | 패션문화상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 김민성 | 금2,3,4 | 조형B105 | PBL |
| 심화교과군 | 744701 | 디지털문화상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 윤솔 | 금6,7,8 | 체육211 | PBL |
| 심화교과군 | 884001 | 리빙세라믹상품디자인2 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 화6,7,8 | 조형B106 | PBL |
| 응용교과군 | 722201 | 문화상품캡스톤디자인2 | 4 | 3 | 20 | 팀티칭 | 월1,2,3,4 | 조형B105 체육211 | |
| 응용교과군 | 883701 | 세라믹스튜디오실습 | 3 | 2 | 20 | 이지수 | 월5,6,7 | 조형B106 | |

디자인영상학부(모션그래픽스전공)

| 이수구분 | 과목 코드 | 과목명 | 시 수 | 학 점 | 제한 인원 | 교수명 | 요일/교시 | 강의실 | 특이사항 |
|-------------|--------|---------------|-----|-----|-------|-----|--------|-------|-------------------------------|
| 사회 맞춤형과정 | 776801 | 캡스톤디자인 | 3 | 3 | 32 | 팀티칭 | 월7,8,9 | 조형504 | LINC+ 집중 11-15주 (1-5/7-10) |
| 사회 맞춤형과정 | 938101 | 모션그래픽스융합프로젝트2 | 3 | 3 | 32 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형504 | LINC+ 집중 6-10주 (1-5/7-10) |
| 사회 맞춤형과정 | 938102 | 모션그래픽스융합프로젝트2 | 3 | 3 | 15 | 팀티칭 | 수4,5,6 | 조형502 | LINC+ 집중 6-10주 (1-5/7-10) |
| 사회 맞춤형과정 | 938301 | 모션디자인실무프로젝트2 | 3 | 3 | 32 | 팀티칭 | 수1,2,3 | 조형504 | LINC+ 집중 1-5주 (1-4/6-10) |
| 사회 맞춤형과정 | 938501 | 모션그래픽스실무프로젝트2 | 3 | 3 | 32 | 팀티칭 | 수7,8,9 | 조형504 | LINC+ 집중 11-15주 (1-4/6-10) |