# 디자인영상학부

DIVISION OF DESIGN & IMAGE

영상애니메이션전공 | 시각디자인전공
산업디자인전공 | 인테리어디자인전공
문화상품디자인융합전공

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 디자인영상학부 / 영상애니메이션전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실습 | 계 |
| 기초교과군 | 융복합디자인론 | Introduction to Convergence Design | 2 | 2 | – | 2 |
| | 색채와 구성 | Color and Composition | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 형태와 공간 | Form and Space | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 재료와 기법 | Materials and Process | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 소계 | 4과목 | 4과목 | 8 | 5 | 6 | 11 |
| 핵심교과군 | 게임 3D Tool | Game 3D tool | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 2D 애니메이션 프로젝트 | 2D Animation Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 디지털페인팅 | Digital Painting | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 애니메이션 실습 | Animation Practice | 2 | 2 | 1 | 3 |
| | 모션그래픽스 1 | Motion Graphics 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 인체데생 & 크로키연습 | Dessin & Croquis Practice | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 인체조형제작연습 | Human Anatomy & Modeling | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 기초소묘 | Basic Drawing | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 컨셉아트 | Concept Art | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 영상음향디자인 | Digital Image & Sound Design | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 디지털조각 | Digital Sculpting | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 3D 캐릭터모델링 1 | 3D Character Modeling 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 웹소설 창작연습 | Web Novel creation practices | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 소계 | 13과목 | 13과목 | 30 | 18 | 25 | 43 |
| 심화교과군 | 웹툰 프로젝트 | Webtoon Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 디지털페인팅 프로젝트 | Digital Painting Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 3D 애니메이션 프로젝트 | 3D Animation Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 3D 모델링 프로젝트 | 3D Modeling Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 영상 프로젝트 | Digital Image Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 모션그래픽스 2 | Motion Graphics 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 3D 캐릭터모델링 2 | 3D Character Modeling 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 영상디자인 | Digital Image Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 3D 모션그래픽스 | 3D Motion Graphics | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 졸업작품 기획 및 제작1 | Graduation Work Planning & Making 1 | 3 | 3 | – | 3 |
| | 졸업작품 기획 및 제작2 | Graduation Work Planning & Making 2 | 3 | 3 | – | 3 |
| 소계 | 11과목 | 11과목 | 36 | 22 | 28 | 50 |
| 응용교과군 | 웹툰 프로젝트 응용 | Advanced Webtoon Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 영상 프로젝트 응용 | Advanced Digital Image Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 디지털페인팅 프로젝트 응용 | Advanced Digital Painting Project | 4 | 2 | 4 | 6 |
| | 3D 프린팅&아트토이 | 3D Printing & Art toy | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | UI&UX | UI&UX | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 영상미디어아트 | Digital Media Art | 2 | 2 | – | 2 |
| | [첨단융합]디자인스타트업챌린지 | Design Startup 1 | 2 | 2 | – | 2 |
| | 영상애니메이션 캡스톤디자인1 | DIA Capstone Design 1 | 3 | 3 | – | 3 |
| | 영상애니메이션 캡스톤디자인2 | DIA Capstone Design 2 | 3 | 3 | – | 3 |
| 소계 | 9과목 | 9과목 | 26 | 18 | 16 | 34 |
| 총계 | 37과목 | 37과목 | 100 | 63 | 75 | 138 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

| 전공 주요역량 | 전공 하위역량 | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|---|---|---|---|---|---|
| 콘텐츠제작 기초역량 | 기초 역량 | 융 · 복합 디자인론<br>색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | | | |
| 게임제작역량 | 게임기획능력 | | 게임기획 | 게임컨셉<br>UI & UX | |
| | 게임프로그래밍 | | 게임엔진 | 게임스크립트 | 게임제작 |
| | 게임 그래픽 | | 게임3D Tool | | 게임 고급모델링 |
| 웹툰컨셉아트 제작역량 | 웹툰작품기획 | | 웹툰소설 | | |
| | 웹툰 작화 | | 웹툰기획 | 웹툰프로젝트(응용) | 웹툰응용 |
| | 컨셉아트 작화 | | 인체데생<br>크로키<br>디지털페인팅 Tool | 디지털페인트프로젝트(응용) | |
| 영상 애니메이션 제작역량 | 영상기획능력 | | 영상 시나리오와 스토리보드 | | |
| | 2D애니메이팅 | | 디지털 애니메이션 작화 | | |
| | 모션그래픽스 | | 모션그래픽스 1 | 모션그래픽스 2 | 3D 모션그래픽스 |
| | 3D애니메이팅 | | 2D/3D 애니메이션 | 애니메이션 프로젝트(응용) | |
| | 3D렌더링 | | | 3D 모델링 및 렌더링 | 렌더링과 영상합성 |
| | 3D 캐릭터모델링 | | 인체조형 제작연습 | 3D 캐릭터디자인 | 디지털조각 |
| | 영상제작 | | 영상음향 디자인 | 영상촬영과 편집 | |
| 실무역량 | 실무기획역량 | | | 졸업작품기획 | |
| | 실무제작역량 | | | 졸업작품제작 | 캡스톤디자인1<br>캡스톤디자인2 |
| | 실무융합역량 | | | 영상미디어아트 | 3D 프린팅& 아트토이<br>디자인창업 |

## 가. 게임제작역량 달성을 위한 로드맵

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 게임 3D Tool<br>인체데생 & 크로키연습<br>인체조형제작연습<br>기초소묘<br>컨셉아트<br>디지털조각<br>디지털페인팅<br>3D 캐릭터모델링 1<br>영상음향디자인 | 졸업작품 기획 및 제작1<br>졸업작품 기획 및 제작2<br>디지털페인팅 프로젝트<br>3D 모델링 프로젝트<br>3D 캐릭터모델링 2<br>영상 프로젝트<br>(ARVR 게임프로젝트융합전공)<br>(ARVR융합전공) | 영상애니메이션 캡스톤디자인1<br>영상애니메이션 캡스톤디자인2<br>디지털페인팅 프로젝트 응용<br>3D 프린팅&아트토이<br>UI&UX<br>영상 프로젝트 응용<br>디자인스타트업챌린지<br>(ARVR 게임프로젝트응용융합전공)<br>(ARVR융합전공) |

## 나. 웹툰제작역량 달성을 위한 로드맵

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 웹소설 창작연습<br>인체데생 & 크로키연습<br>인체조형제작연습<br>기초소묘<br>컨셉아트<br>디지털페인팅 | 웹툰 프로젝트<br>졸업작품 기획 및 제작1<br>졸업작품 기획 및 제작2<br>디지털페인팅프로젝트 | 웹툰 프로젝트 응용<br>영상애니메이션 캡스톤디자인1<br>영상애니메이션 캡스톤디자인2<br>디지털페인팅 프로젝트 응용<br>3D 프린팅&아트토이<br>디자인스타트업챌린지 |

## 다. 애니메이션 및 영상제작역량 달성을 위한 로드맵

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 애니메이션 실습<br>인체데생 & 크로키연습<br>인체조형제작연습<br>기초소묘<br>컨셉아트<br>디지털페인팅<br>영상음향디자인<br>2D 애니메이션 프로젝트<br>3D 캐릭터모델링 1<br>모션그래픽스 1 | 2D 애니메이션 프로젝트<br>3D 애니메이션 프로젝트<br>3D 모델링 프로젝트<br>3D 캐릭터모델링 2<br>영상 프로젝트<br>모션그래픽스 2<br>3D 모션그래픽스<br>졸업작품 기획 및 제작 1<br>졸업작품 기획 및 제작 2<br>영상디자인(교직) | 영상애니메이션 캡스톤디자인1<br>영상애니메이션 캡스톤디자인2<br>영상 프로젝트 응용<br>3D 모델링프로젝트<br>디지털페인팅 프로젝트 응용<br>영상미디어아트<br>디자인스타트업챌린지 |

## 실험실습 교과목 일람표

| No. | 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | |
| 1 | 기초교과군 | 색채와 구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 2 | | 형태와 공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 3 | | 재료와 기법 | 2 | 1 | 2 | |
| 4 | 핵심교과군 | 게임 3D Tool | 2 | 1 | 2 | |
| 5 | | 인체데셍 & 크로키연습 | 2 | 1 | 2 | |
| 6 | | 디지털페인팅 | 2 | 1 | 2 | |
| 7 | | 모션그래픽스 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 8 | | 애니메이션 실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 9 | | 2D 애니메이션 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 10 | | 인체조형제작연습 | 2 | 1 | 2 | |
| 11 | | 기초소묘 | 3 | 2 | 2 | |
| 12 | | 컨셉아트 | 2 | 1 | 2 | |
| 13 | | 영상음향디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 14 | | 디지털조각 | 2 | 1 | 2 | |
| 15 | | 3D 캐릭터모델링 1 | 3 | 2 | 2 | |
| 16 | 심화교과군 | 웹툰 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 17 | | 디지털페인팅 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 18 | | 3D 애니메이션 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 19 | | 영상 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 20 | | 3D 모델링 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 21 | | 3D 캐릭터모델링 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 22 | | 영상디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 23 | | 모션그래픽스 2 | 2 | 1 | 2 | |
| 24 | | 3D 모션그래픽스 | 2 | 1 | 2 | |
| 25 | 응용교과군 | 웹툰 프로젝트 응용 | 4 | 2 | 4 | |
| 26 | | UI&UX | 2 | 1 | 2 | |
| 27 | | 영상 프로젝트 응용 | 4 | 2 | 4 | |
| 28 | | 디지털페인팅 프로젝트 응용 | 4 | 2 | 4 | |
| 29 | | 3D 프린팅&아트토이 | 2 | 1 | 2 | |
| 합계 | | 29과목 81학점 | | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 응용교과군 | 영상미디어아트 | 4 | 4 | – | 첨단영상 기술과 인문예술이 융합된 미디어아트 이해 및 제작 |
| | 디자인 스타트업 챌린지1 | 2 | 2 | – | 디자인창업을 유도하고 창업프로세스를 체계적으로 습득 |
| 계 | | 2과목 6학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ 자격증명 : 3ds Max 기술자격 시험
○ 발급기관 : 한국 ATC협회
○ 자격증 설명 : Autodesk Foundation Training Center(ATC) 공인시험이며 년 4회 협회에서 실시
○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 게임3D tool | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 3D 모델링 프로젝트 | 4 | 2 | 4 | |
| 계 | | 2과목 6학점 | | | |

○ 취득 방법 : 과목 이수 후 상기의 공인시험에 합격하여야 함별도 시험 응시
○ 취득 후 진로 : 방송과 3D애니메이션 스튜디오, 게임제작 회사 등에 취업 가능
○ 기타(유의사항) : 특이사항 없음

○ **교원자격증명 : 중등학교 정교사(2급) 디자인**

○ 기본이수과목 일람표(2017학년도 이후 교직이수자)

| 구 분 | 교과목명 | 개설전공 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 디자인교육론 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 필수 |
| 핵심교과군 | 색채학 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | 필수 |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1<br>디자인스케치2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | 필수 |
| 심화교과군 | 영상디자인 | 영상애니메이션 | 3 | 2 | 2 | 선택<br>3과목 |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1<br>3D모델링2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | |
| 핵심교과군 | 기초조형 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인2 | 산업디자인 | 3 | 1 | 2 | 선택<br>1과목 |
| 심화교과군 | 가구디자인 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 웹디자인 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디스플레이 | 산업디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인논리 및 논술 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 선택<br>3과목 |
| 핵심교과군 | 디자인교과교육론 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 디자인교과교수법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 디자인교과교재 연구 및 지도법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | | 18과목 31~32학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 디자인영상학부 / 시각디자인전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실습 | 계 |
| 기초교과군 | 융・복합디자인론 | Introduction to Converged Design | 2 | 2 | – | 2 |
| | 색채와구성 | Color and Composition | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 형태와공간 | Form and Space | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 재료와기법 | Materials and Process | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 4과목 | 4과목 | 8 | 5 | 6 | 11 |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | Basic Visual Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 타이포그래피1 | Typography 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 융합이미지디자인1 | Convergence Image Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 미디어디자인론 | Introduction to Media Design | 3 | 3 | – | 3 |
| | 사진영상디자인 | Photography Image Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 일러스트레이션 | Illustration | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 기초시각디자인2 | Basic Visual Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 타이포그래피2 | Typography 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 융합이미지디자인2 | Convergence Image Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 색채학 | Color Theory | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인교육론 | Design education theory | 3 | 3 | – | 3 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 33 | 24 | 18 | 42 |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | Graphic Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 웹미디어융합디자인1 | Web Media Convergence Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 패키지디자인1 | Package Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 아이덴티티디자인1 | Identity Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 편집디자인1 | Editorial Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 그래픽디자인2 | Graphic Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 웹미디어융합디자인2 | Web Media Convergence Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 패키지디자인2 | Package Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 아이덴티티디자인2 | Identity Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 편집디자인2 | Editorial Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | [첨단융합]디자인 스타트업 챌린지2 | Design Startup Challenge 2 | 2 | 2 | – | 2 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 32 | 22 | 20 | 42 |
| 응용교과군 | 광고이미지디자인1 | Advertising Image Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인포트폴리오와 창업1 | Design Portfolio & Foundation 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 시각캡스톤디자인1 | Visual Capstone Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 인터랙티브그래픽1 | Interactive Graphic 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 광고이미지디자인2 | Advertising Image Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인포트폴리오와 창업2 | Design Portfolio & Foundation 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 시각캡스톤디자인2 | Visual Capstone Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 인터랙티브그래픽2 | Interactive Graphic 2 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | #시각디자인현장실습 | Internship | 1 | – | 1 | 1 |
| | 편집디자인3 | Editorial Design 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인논리 및 논술 | Design Logic and Statement | 3 | 3 | – | 3 |
| 소 계 | 12과목 | 12과목 | 30 | 20 | 19 | 39 |
| 총 계 | 38과목 | 38과목 | 103 | 71 | 63 | 134 |

#표는 외부현장실습 교과목임.

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간<br>재료와기법 | 타이포그래피1<br>기초시각디자인1<br>미디어디자인론<br>타이포그래피2<br>일러스트레이션<br>사진영상디자인<br>기초시각디자인2<br>색채학 | 그래픽디자인1<br>웹미디어융합디자인1<br>패키지디자인1<br>아이덴티티디자인1<br>편집디자인1<br>그래픽디자인2<br>웹미디어융합디자인2<br>패키지디자인2<br>아이덴티티디자인2<br>편집디자인2 | 광고이미지디자인1<br>시각캡스톤디자인1<br>인터랙티브그래픽1<br>인터랙티브그래픽2<br>시각캡스톤디자인2<br>광고이미지디자인2<br>편집디자인3 |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

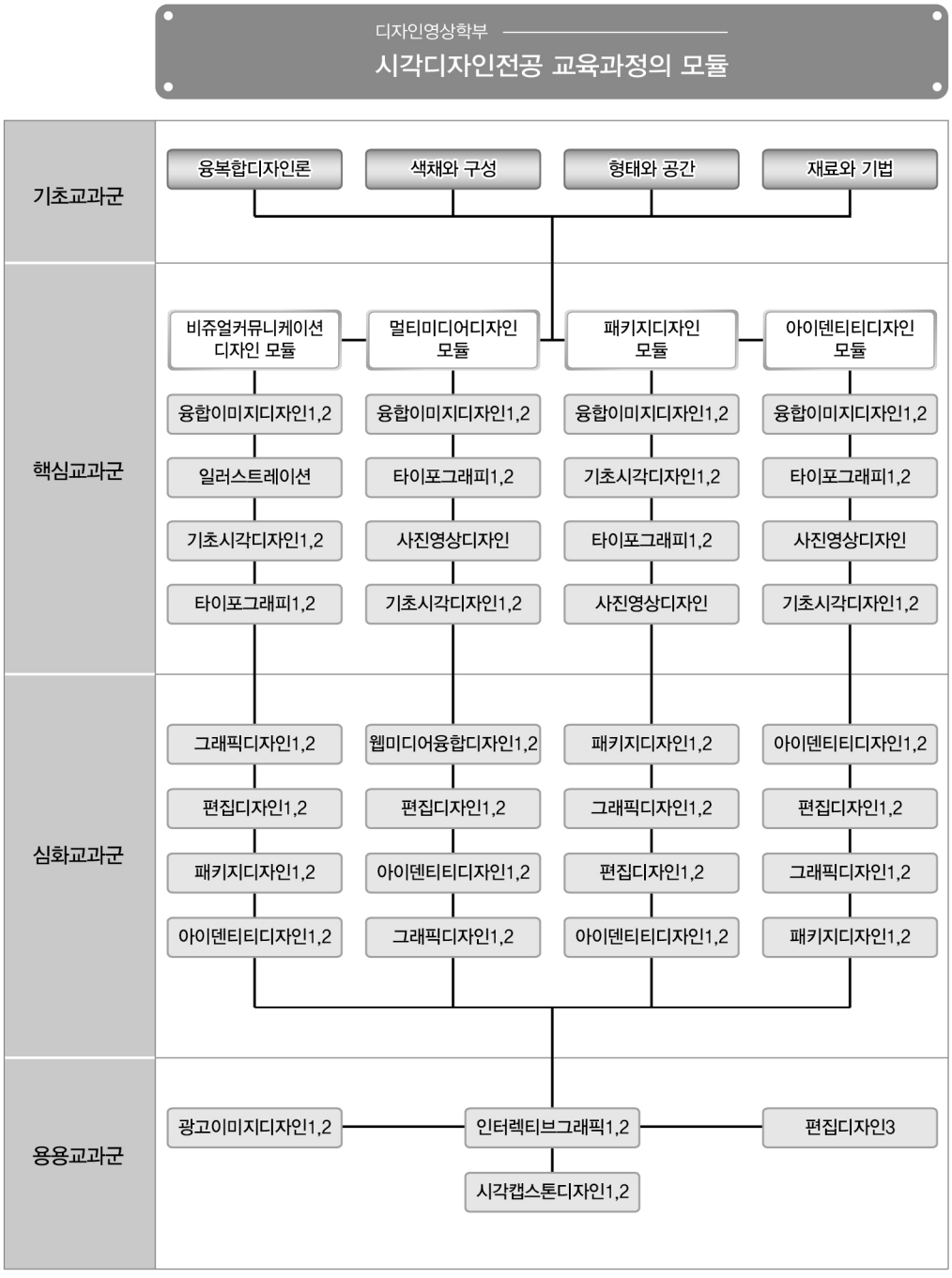
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간<br>재료와기법 | 융합이미지디자인1<br>기초시각디자인1<br>타이포그래피1<br>일러스트레이션<br>융합이미지디자인2<br>기초시각디자인2<br>타이포그래피2<br>[첨단융합]디자인 스타트업 챌린지2 | 그래픽디자인1<br>웹미디어융합디자인1<br>패키지디자인1<br>아이덴티티디자인1<br>편집디자인1<br>그래픽디자인2<br>웹미디어융합디자인2<br>패키지디자인2<br>아이덴티티디자인2<br>편집디자인2 | 광고이미지디자인1<br>디자인포트폴리오와 창업1<br>시각캡스톤디자인1<br>인터랙티브그래픽1<br>광고이미지디자인2<br>디자인포트폴리오와 창업2<br>시각캡스톤디자인2<br>인터랙티브그래픽2<br>편집디자인3 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간<br>재료와기법 | 융합이미지디자인1<br>기초시각디자인1<br>타이포그래피1<br>융합이미지디자인2<br>기초시각디자인2<br>타이포그래피2 | 그래픽디자인1<br>웹미디어융합디자인1<br>패키지디자인1<br>편집디자인1<br>아이덴티티디자인2<br>편집디자인2 | 광고이미지디자인1<br>디자인포트폴리오와 창업1<br>시각캡스톤디자인1<br>광고이미지디자인2<br>시각캡스톤디자인2<br>디자인포트폴리오와 창업2<br>편집디자인3 |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈




※ 복수전공이 불가한 학부(전공)는 제외

## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 색채와구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 형태와공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 재료와기법 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 융합이미지디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 타이포그래피1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 사진영상디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 일러스트레이션 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 융합이미지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 타이포그래피2 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 색채학 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 웹미디어융합디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 패키지디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 아이덴티티디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 편집디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 웹미디어융합디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 패키지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 아이덴티티디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 편집디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 광고이미지디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인포트폴리오와 창업1 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 시각캡스톤디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 인터랙티브그래픽1 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 광고이미지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인포트폴리오와 창업2 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 시각캡스톤디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 인터랙티브그래픽2 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | *시각디자인현장실습 | 1 | – | 1 | |
| 응용교과군 | 편집디자인3 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 32과목 87학점 | | | |

## 외부현장실습 교과목 일람표

| 교과목명 | 학점 | 시수 | | 외부현장실습 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 이론 | 실험실습 | 대상 기관 | 실습 내용 |
| 시각디자인 현장실습 | 1 | – | 1 | 시각디자인 관련업체 및 단체 | 인턴쉽 파견으로 실무중심의 기업과 학교간의 연계교육 |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 디자인 스타트업 챌린지2 | 2 | 2 | – | 디자인창업을 유도하고 창업프로세스를 체계적으로 습득 |
| 계 | | 1과목 2학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 시각디자인 산업기사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단(국가공인자격)

○ 자격증 설명 : 인쇄매체와 영상매체를 이용하여 시각화하는 종합적인 조형능력을 길러 관련 직종에 대한 편집, 광고 영상 등의 시각디자인 작업을 수행함에 있어서 능숙하게 처리 할 수 있는 전문기술 인력을 양성하고자 하는 자격제도

○ 취득 교과목

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 색채와구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 융・복합디자인론 | 2 | 2 | – | |
| 핵심교과군 | 융합이미지디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 타이포그래피1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 사진영상디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 일러스트레이션 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 웹미디어융합디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 패키지디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 아이덴티티디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 광고이미지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 합 계 | | 13과목 37학점 | | | |

○ 취득 방법 : 별도 시험 응시

○ 취득 후 진로 : 인쇄 및 영상매체의 디자인 분야

○ 기타(유의사항) : 시험은 필기와 실기시험으로 나누어보며 필기는 색채학, 인쇄 및 사진기법, 시각 디자인론, 시각디자인 실무이론이며 실기시험은 컴퓨터 활용능력을 포함한 시각디자인 실무를 평가한다.

○ **자격증명 : 시각디자인 기사**
○ 발급기관 : 한국산업인력공단(국가공인자격)
○ 자격증 설명 : 시각디자인기사는 시각디자인에 대한 전문지식을 가지고 편집, 광고 등의 시각전달디자인 전반에 관한 계획 정보 분석 및 디자인 실무 작업을 수행함에 있어서 능숙하게 처리하는 등 시각디자인 업무를 수행할 수 있는 전문기술 인력을 양성하고자 하는 자격제도
○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 융·복합디자인론 | 2 | 2 | – | |
| 핵심교과군 | 색채학 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 미디어디자인론 | 3 | 3 | – | |
| 핵심교과군 | 융합이미지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 편집디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 웹미디어융합디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 패키지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 아이덴티티디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 편집디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 광고이미지디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 인터랙티브그래픽1 | 2 | 1 | 2 | |
| 계 | | 13과목 37학점 | | | |

○ 취득 방법 : 별도 시험 응시
○ 취득 후 진로 : 인쇄 및 영상매체의 디자인 분야
○ 기타(유의사항) : 시험은 필기와 실기시험으로 나누어 보며 필기는 색채학, 사진인쇄제판, 시각디자인론, 조형 심리학, 광고학이고 실기시험은 컴퓨터 활용 능력을 포함한 영상디자인 및 시각디자인 실무와 디자인기획서 작성

○ **자격증명 : 컬러리스트 기사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단(국가공인자격)

○ 이수 방법 : 지식기반 사회에서 국제경쟁력을 갖추기 위해서 컬러리스트의 자격인증과 자질의 향상 그리고 전문화는 필수적인 사항이라고 할 수 있다. 품질과 디자인으로 국제 경쟁 시장에서 경쟁력의 우위를 점하고 색채를 통한 고부가가치 상품을 개발하고 여러 가지 문화상품을 수출하기 위해서 컬러리스트의 역할은 무엇보다 중요하다고 할 수 있다. 따라서 색채를 통해 산업의 인력 전문화와 업종의 다각화, 고용의 확대가 요구되어 현장에서 필요한 전문기술인력을 양성하고자 자격제도를 제정하였다.

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 융・복합디자인론 | 2 | 2 | – | |
| 기초교과군 | 색채와구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 색채학 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 일러스트레이션 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 5과목 13학점 | | | |

○ 취득 방법 : 별도 시험 응시

○ 취득 후 진로 : 색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채관리 등 색채관련 지식과 기술을 습득하여 색채조사 및 분석, 색채계획, 디자인관리와 같은 업무를 맡게 된다. 색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채규정 검토 및 적용, 색채디자인, 색채관리 등 전반에 걸쳐 일반적인 지식과 기술을 습득한 자로 1급의 업무를 보조하면서 색채분야에 업무를 수행한다. 주 업무는 직업에 따라 컬러디자이너, 컬러코디네이터, 조색사, 색채교육사 등 현장업무가 주된 업무이다.

○ 기타(유의사항) : 시험은 필기와 실기시험으로 나누어 보며 필기는 색채심리, 색채마케팅, 색채디자인, 색채관리, 색채지각론, 색채체계론이며, 실기 시험은 색채계획 실무를 본다.

## 교원자격증 기본이수과목 일람표

○ 교원자격증명 : 중등학교 정교사(2급) 디자인

○ 기본이수과목 일람표(2017학년도 이후 교직이수자)

| 구 분 | 교과목명 | 개설전공 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 디자인교육론 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 필수 |
| 핵심교과군 | 색채학 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | 필수 |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1<br>디자인스케치2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | 필수 |
| 심화교과군 | 영상디자인 | 영상애니메이션 | 3 | 2 | 2 | 선택<br>3과목 |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1<br>3D모델링2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | |
| 핵심교과군 | 기초조형 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인2 | 산업디자인 | 3 | 1 | 2 | 선택<br>1과목 |
| 심화교과군 | 가구디자인 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디스플레이 | 산업디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인논리 및 논술 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 선택<br>3과목 |
| 핵심교과군 | 디자인교과교육론 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 디자인교과교수법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 디자인교과교재 연구 및 지도법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | | 18과목 31~32학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 디자인영상학부 / 산업디자인전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 기초교과군 | 융 · 복합디자인론 | Introduction to Convergence Design | 2 | 2 | – | 2 |
| | 색채와 구성 | Color and Composition | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 형태와 공간 | Form and Space | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 재료와 기법 | Materials and Process | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 4과목 | 4과목 | 8 | 5 | 6 | 11 |
| 핵심교과군 | 산업디자인기초과정 | Industrial Design Fundamental | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | 산업디자인1 | Industrial Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인스케치1 | Design Sketch 1 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 산업디자인그래픽스2 | IIndustrial Design Graphics2 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 디자인캐드1 | Design CAD1 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 3D모델링1 | 3D Modeling 1 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 디자인모형제작 | Design Model Making | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 산업디자인2 | Industrial Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인스케치2 | Design Sketch 2 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 디자인캐드2 | Desigm CAD 2 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 3D모델링2 | 3D Modeling 2 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 산업디자인그래픽스1 | IIndustrial Design Graphics1 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 제품과 공간 | Product and Space | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 디자인사고와 문제해결 | Design Thinking and Problem-solving | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 소 계 | 14과목 | 14과목 | 30 | 6 | 36 | 42 |
| 심화교과군 | 제품디자인1 | Product Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 공공환경디자인1 | Public Environment Design 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 전시공간디자인1 | Exhibition Space Design 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | UX&인터랙션디자인1 | UX & Interaction Design 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 지동차디자인1 | Transportation Design 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 가구디자인1 | Furniture Design 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 3D모델링3 | 3D Modeling 3 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | 산업디자인진로탐색현장실습 | Industrial Design Career Exploration & Practice | 1 | – | 1 | 1 |
| | 제품디자인2 | Product Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 공공환경디자인2 | Public Environment Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 전시공간디자인2 | Exhibition Space Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | UX&인터랙션디자인2 | UX & Interaction Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 자동차디자인2 | Transportation Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 가구디자인2 | Furniture Design 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | 디지털프로토타이핑 | Digital Prototyping | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 15과목 | 15과목 | 36 | 14 | 30 | 44 |
| 응용교과군 | 캡스톤제품디자인 | Capstone Product Design 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 캡스톤공공환경디자인 | Capstone Public Environment Design 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 캡스톤전시공간디자인 | Capstone Exhibition Space Design 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 캡스톤UX&인터랙션디자인 | Capstone UX & Interaction Design 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 캡스톤가구디자인 | Capstone Furniture Design 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 디스플레이 | Display Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | Capstone Industrial Design Portfolio | 2 | 1 | 1 | 3 |
| | [첨단융합]디자인 스타트업 챌린지3 | Design Startup Challenge 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| | 캡스톤산업디자인졸업작품A | Capstone Undergraduate Project A | 3 | 0 | 4 | 4 |
| | 캡스톤산업디자인졸업작품B | Capstone Undergraduate Project B | 3 | 0 | 4 | 4 |
| 소 계 | 10과목 | 10과목 | 23 | 9 | 23 | 32 |
| 총 계 | 43과목 | 43과목 | 97 | 34 | 95 | 129 |

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 산업디자인기초과정<br>산업디자인1<br>디자인스케치1<br>산업디자인그래픽스1<br>디자인캐드1<br>3D모델링1<br>디자인모형제작<br>산업디자인2<br>디자인스케치2<br>산업디자인그래픽스2<br>디자인캐드2<br>3D모델링2<br>제품과 공간 | 제품디자인1<br>공공환경디자인1<br>전시공간디자인1<br>UX&인터랙션디자인1<br>자동차디자인1<br>가구디자인1<br>제품디자인2<br>공공환경디자인2<br>전시공간디자인2<br>UX&인터랙션디자인2<br>자동차디자인 2<br>가구디자인2<br>디지털프로토타이핑 | 캡스톤제품디자인<br>캡스톤공공환경디자인<br>캡스톤전시공간디자인<br>캡스톤UX&인터랙션디자인<br>캡스톤산업디자인포트폴리오<br>캡스톤산업디자인졸업작품A<br>캡스톤산업디자인졸업작품B |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

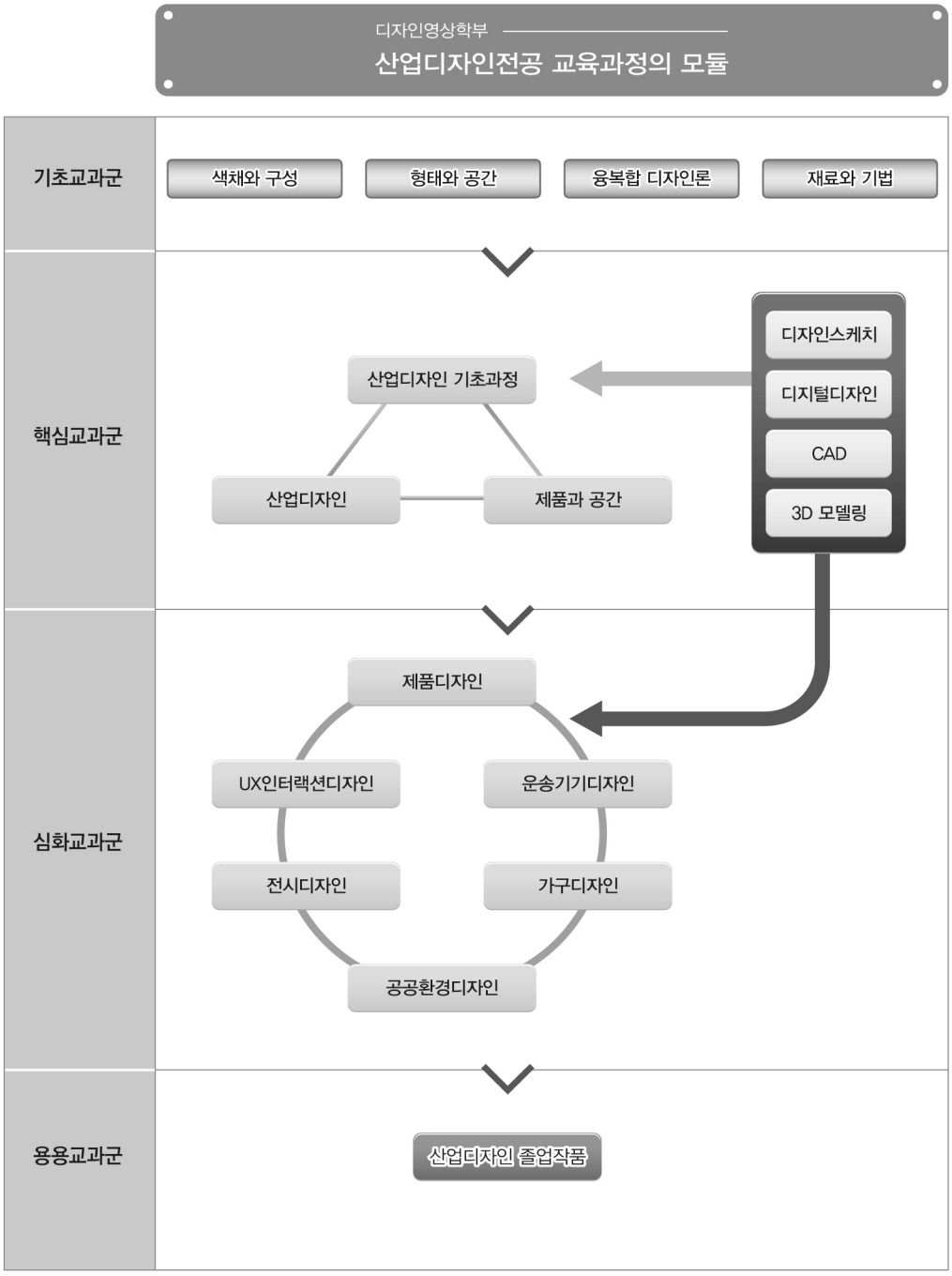
### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 산업디자인기초과정<br>산업디자인1<br>디자인스케치1<br>산업디자인그래픽스1<br>디자인캐드1<br>3D모델링1<br>디자인모형제작<br>산업디자인2<br>디자인스케치2<br>산업디자인그래픽스2<br>디자인캐드2<br>3D모델링2<br>제품과 공간 | 제품디자인1<br>공공환경디자인1<br>전시공간디자인1<br>UX&인터랙션디자인1<br>자동치디자인1<br>가구디자인1<br>제품디자인2<br>공공환경디자인2<br>전시공간디자인2<br>UX&인터랙션디자인2<br>자동차디자인 2<br>가구디자인2<br>디지털프로토타이핑<br>산업디자인진로탐색현장실습 | 캡스톤제품디자인<br>캡스톤공공환경디자인<br>캡스톤전시공간디자인<br>캡스톤UX&인터랙션디자인<br>캡스톤산업디자인포트폴리오<br>캡스톤산업디자인졸업작품A<br>캡스톤산업디자인졸업작품B<br>[첨단융합]디자인 스타트업 챌린지3 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와 구성<br>형태와 공간<br>재료와 기법 | 산업디자인기초과정<br>산업디자인1<br>디자인스케치1<br>산업디자인그래픽스1<br>디자인캐드1<br>3D모델링1<br>디자인모형제작<br>산업디자인2<br>디자인스케치2<br>산업디자인그래픽스2<br>디자인캐드2<br>3D모델링2<br>제품과 공간 | 제품디자인1<br>공공환경디자인1<br>전시공간디자인1<br>UX&인터랙션디자인1<br>자동차디자인1<br>가구디자인1<br>제품디자인2<br>공공환경디자인2<br>전시공간디자인2<br>UX&인터랙션디자인2<br>자동차디자인 2<br>가구디자인2<br>디지털프로토타이핑 | 캡스톤제품디자인<br>캡스톤공공환경디자인<br>캡스톤전시공간디자인<br>캡스톤UX&인터랙션디자인<br>캡스톤산업디자인포트폴리오<br>캡스톤산업디자인졸업작품A<br>캡스톤산업디자인졸업작품B |

## 복수전공자를 위한 교육과정 모듈




※ 복수전공이 불가한 학부(전공)는 제외

## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 색채와 구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 형태와 공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 재료와 기법 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인기초과정 | 2 | 0 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인그래픽스1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인캐드1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인모형제작 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 제품과 공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 디자인스케치2 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인그래픽스2 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인캐드2 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링2 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 디자인사고와 문제해결 | 2 | 1 | 1 | |
| 심화교과군 | 제품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 공공환경디자인1 | 2 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 전시공간디자인1 | 2 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | UX&인터랙션디자인1 | 2 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 자동차디자인1 | 2 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인1 | 2 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 3D모델링3 | 2 | 0 | 3 | |
| 심화교과군 | 제품디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 공공환경디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 전시공간디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | UX&인터랙션디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 자동차디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 심화교과군 | 산업디자인진로탐색현장실습 | 1 | – | 1 | |
| 심화교과군 | 디지털프로토타이핑 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 캡스톤제품디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 캡스톤공공환경디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 캡스톤전시공간디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 캡스톤UX&인터랙션디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 캡스톤가구디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 응용교과군 | 디스플레이 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | [첨단융합]디자인 스타트업 챌린지3 | 2 | 1 | 1 | |
| 응용교과군 | 캡스톤산업디자인졸업작품A | 3 | – | 4 | |
| 응용교과군 | 캡스톤산업디자인졸업작품B | 2 | – | 4 | |
| 응용교과군 | 캡스톤산업디자인포트폴리오 | 2 | 1 | 2 | |
| 계 | | 42과목 94학점 | | | |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 수업 내용 및 방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 재료와기법 | 2 | 1 | 2 | 목재, 금속, 도자, 텍스타일 디자인 재료를 각 담당교원이 팀티칭으로 교수 |
| 응용교과군 | [첨단융합]디자인 스타트업 챌린지3 | 2 | 1 | 1 | 특성화 첨단융합과정 |
| 계 | | 2과목 3학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 제품디자인기사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단(국가공인자격)

○ 이수 방법 : 수출경쟁력을 갖기 위해서 제품개발은 성능이 우수한 기계적 특성과 다양한 디자인 개발을 필요로 하는데 이에 필요한 인력이 부족한 실정이므로 현장에서 필요로 하는 전문 기술인력을 양성하고자 자격제도가 제정되었다.

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 융 · 복합디자인론 | 2 | 2 | – | |
| 기초교과군 | 색채와 구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인스케치2 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링2 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인모형제작 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인캐드1 | 2 | 0 | 3 | |
| 핵심교과군 | 디자인캐드2 | 2 | 0 | 3 | |
| 심화교과군 | 제품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 제품디자인2 | 3 | 1 | 2 | |
| 계 | | 13과목 30학점 | | | |

○ 취득 방법 : 별도 시험 응시

○ 취득 후 진로 : 기업체 제품디자인실, 전자, 정보통신기기디자인, 팬시제품디자인, 조명기기디자인, 사무기기디자인, 생활용품디자인, 주방기기디자인, 의료기기디자인, 운송기기디자인, 화장품회사, 환경디자인회사, 방송국, 디스플레이어, 인테리어사무실, 가구회사, 디자인기획사무실 등으로 진출 가능

○ 기타(유의사항) : 시험은 필기와 실기시험으로 나누어 보며 필기는 제품디자인, 인간공학, 공업재료 및 모형제작론, 색채학, 제품관리 과목을 보며 실기는 제품디자인 실무와 컴퓨터를 활용한 제품디자인을 실시한다.

○ **자격증명 : 컬러리스트 기사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단(국가공인자격)

○ 자격증 설명 : 지식기반 사회에서 국제경쟁력을 갖추기 위해서 컬러리스트의 자격인증과 자질의 향상 그리고 전문화는 필수적인 사항이라고 할 수 있다. 품질과 디자인으로 국제경쟁 시장에서 경쟁력의 우위를 점하고 색채를 통한 고부가가치 상품을 개발하고 여러 가지 문화상품을 수출하기 위해서 컬러리스트의 역할은 무엇보다 중요하다고 할 수 있다. 따라서 색채를 통해 산업의 인력 전문화와 업종의 다각화, 고용의 확대가 요구되어 현장에서 필요한 전문기술인력을 양성하고자 자격제도를 제정하였다.

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 융·복합 디자인론 | 2 | 2 | – | |
| 기초교과군 | 색채와 구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 산업디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 4과목 10학점 | | | |

○ 취득 방법 : 별도 시험 응시

○ 취득 후 진로 : 색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채관리 등 색채관련 지식과 기술을 습득하여 색채조사 및 분석, 색채계획, 디자인관리와 같은 업무를 맡게 된다. 색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채규정 검토 및 적용, 색채디자인, 색채관리 등 전반에 걸쳐 일반적인 지식과 기술을 습득한 자로 1급의 업무를 보조하면서 색채분야에 업무를 수행한다. 주업무는 직업에 따라 컬러디자이너, 컬러코디네이터, 조색사, 색채교육사 등 현장업무가 주된 업무이다.

○ 기타(유의사항) : 시험은 필기와 실기시험으로 나누어 보며 필기는 색채심리, 색채마케팅, 색채디자인, 색채관리, 색채지각론, 색채체계론이며, 실기시험은 색채계획 실무를 본다.

## 교원자격증 기본이수과목 일람표

○ 교원자격증명 : 중등학교 정교사(2급) 디자인

○ 기본이수과목 일람표(2017학년도 이후 교직이수자)

| 구 분 | 교과목명 | 개설전공 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 디자인교육론 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 필수 |
| 핵심교과군 | 색채학 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | 필수 |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1<br>디자인스케치2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | 필수 |
| 심화교과군 | 영상디자인 | 영상애니메이션 | 3 | 2 | 2 | 선택<br>3과목 |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1<br>3D모델링2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | |
| 핵심교과군 | 기초조형 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인2 | 산업디자인 | 3 | 1 | 2 | 선택<br>1과목 |
| 심화교과군 | 가구디자인 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디스플레이 | 산업디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인논리 및 논술 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 선택<br>3과목 |
| 핵심교과군 | 디자인교과교육론 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 디자인교과교수법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 디자인교과교재 연구 및 지도법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 계 | | | 18과목 31~32학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

## ▶ 디자인영상학부 / 인테리어디자인전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 학부 기초군 | 융 · 복합디자인론 | Introduction to Converged Design | 2 | 2 | – | 2 |
| | 색채와구성 | Color and Composition | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 형태와공간 | Form and Space | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | 재료와기법 | Materials and Techniques | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 소 계 | 4과목 | 4과목 | 8 | 5 | 6 | 11 |
| 핵심교과군 | 기초조형 | Basic Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 창의공간스케치 | Creative Space Sketch | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 주거공간디자인(PBL) | Residential Space Design(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 인테리어스타일링(PBL) | Interior Styling(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 조명DIY | Lighting DIY | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 2D공간드로잉1 | 2D Drawing 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 실내디자인론 | Interior Design Theory | 2 | 2 | – | 2 |
| | 기초제도 | Basic Drafting | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 상업공간디자인(PBL) | Commercial Space Design(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인실무프로젝트1(PBL) | Practical Design Project 1(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 가구DIY | Furniture DIY | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 3D공간모델링1 | 3D Modeling 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 인간과 공간환경 | Human & Spatial Environment | 2 | 2 | – | 2 |
| 소 계 | 13과목 | 13과목 | 37 | 26 | 22 | 48 |
| 심화교과군 | 무대 · 전시디자인(PBL) | Exhibition · Stage Design(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 디자인실무프로젝트2(PBL) | Practical Design Project 2(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 가구디자인 | Furniture Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 2D공간드로잉2 | 2D Drawing 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | #인테리어디자인 LBD | Interior Design LBD | 1 | – | 1 | 1 |
| | 창의융합공간디자인(PBL) | Creative Convergence Space Design(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | VMD디자인마케팅(PBL) | VMD Design Marketing(PBL) | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 조명환경디자인 | Environmental Lighting Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 3D공간모델링2 | 3D Modeling 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 실내건축시공실무 | Interior Architecture Design Practice | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 현대공간디자인분석 | Contemporary Space Design Analysis | 2 | 2 | – | 2 |
| 소 계 | 11과목 | 11과목 | 30 | 20 | 19 | 39 |
| 응용교과군 | 실내건축캡스톤디자인1 | Interior Architecture Capstone Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 공간연출캡스톤디자인1 | Furniture & lighting Capstone Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 공간계획과 재료 | Space Planning & Material | 2 | 2 | – | 2 |
| | 실내건축캡스톤디자인2 | Interior Architecture Capstone Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 공간연출캡스톤디자인2 | Furniture & lighting Capstone Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 취 · 창업포트폴리오 | Design Career Portfolio | 2 | 1 | 2 | 3 |
| | [첨단융합]디자인 스타트업 챌린지4 | Design Startup challenge 4 | 2 | 2 | – | 2 |
| 소 계 | 7과목 | 7과목 | 18 | 13 | 10 | 23 |
| 총 계 | 35과목 | 35과목 | 93 | 64 | 57 | 121 |

**#표는 외부현장실습 교과목, 음영표시는 교직이수 교과목임.**

## 전공 교육과정 로드맵(ROAD MAP)

### 가. 대학원 진학자를 위한 학문지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간 | 기초제도<br>기초조형<br>주거공간디자인(PBL)<br>상업공간디자인(PBL)<br>인테리어스타일링(PBL)<br>가구DIY<br>조명DIY<br>2D공간드로잉1<br>3D공간드로잉1<br>실내디자인론<br>인간과 공간환경 | 무대・전시디자인(PBL)<br>창의융합공간디자인(PBL)<br>VMD디자인마케팅(PBL)<br>가구디자인<br>조명환경디자인<br>2D공간드로잉2<br>3D공간드로잉2<br>실내건축시공실무<br>현대공간디자인분석 | 실내건축캡스톤디자인1<br>공간연출캡스톤디자인1<br>실내건축캡스톤디자인2<br>공간연출캡스톤디자인2<br>취・창업포트폴리오 |

※ 대학원별로 최저졸업이수학점(120학점) 이상을 이수하여야만 진학되는 경우가 있음.

### 나. 취업 희망자를 위한 전문 직업인 지향형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간<br>재료와기법 | 기초제도<br>기초조형<br>주거공간디자인(PBL)<br>상업공간디자인(PBL)<br>인테리어스타일링(PBL)<br>가구DIY<br>조명DIY<br>2D공간드로잉1<br>3D공간드로잉1<br>실내디자인론<br>인간과 공간환경<br>디자인실무프로젝트1(PBL) | 무대・전시디자인(PBL)<br>창의융합공간디자인(PBL)<br>VMD스페이스브랜딩(PBL)<br>가구디자인<br>조명환경디자인<br>2D공간드로잉2<br>3D공간드로잉2<br>실내건축시공실무<br>현대공간디자인분석<br>디자인실무프로젝트2(PBL)<br>인테리어디자인LBD | 실내건축캡스톤디자인1<br>공간연출캡스톤디자인1<br>실내건축캡스톤디자인2<br>공간연출캡스톤디자인2<br>취・창업포트폴리오<br>디자인 스타트업 챌린지 4 |

### 다. 복수전공형

| 기초교과군 | 핵심교과군 | 심화교과군 | 응용교과군 |
|---|---|---|---|
| 융・복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간 | 기초제도<br>기초조형<br>주거공간디자인(PBL)<br>상업공간디자인(PBL)<br>인테리어스타일링(PBL)<br>실내디자인론<br>2D공간드로잉1<br>3D공간드로잉1 | 무대・전시디자인(PBL)<br>창의융합공간디자인(PBL)<br>VMD스페이스브랜딩(PBL)<br>가구디자인<br>조명환경디자인<br>2D공간드로잉2<br>3D공간드로잉2 | 실내건축캡스톤디자인1<br>공간연출캡스톤디자인1<br>실내건축캡스톤디자인2<br>공간연출캡스톤디자인2 |

## 인테리어디자인 교육과정 모듈

디자인영상학부

### 인테리어디자인전공 교육과정 모듈

| 전공역량 | 전공하위역량 | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|---|---|---|---|---|---|
| 기초디자인 역량 | 디자인발상역량 | 융복합디자인론<br>색채와구성<br>형태와공간<br>재료와기법 | | | |
| | 도면작성역량 | | 기초조형<br>기초제도<br>창의공간스케치 | | |
| | 디지털표현역량 | | 2D공간드로잉<br>3D공간모델링 | 2D공간드로잉2<br>3D공간모델링2 | |
| 공간연출 역량 | 코디네이션역량<br>조명디자인 및 연출역량<br>가구디자인 및 연출역량 | | 인테리어스타일링<br>조명DIY<br>가구DIY | VMD디자인마케팅<br>조명환경디자인<br>가구디자인 | |
| 실내건축 역량 | 공간디자인 기반역량 | | 실내디자인론<br>실내디자인사 | 현대공간디자인분석 | |
| | 공간디자인 설계역량 | | 주거공간디자인<br>상업공간디자인 | 무대 · 전시디자인<br>창의융합공간디자인 | |
| 현장실무 역량 | 현장기반 디자인역량 | | 디자인실무프로젝트1 | 디자인실무프로젝트2<br>인테리어디자인LBD1<br>인테리어디자인LBD2 | 실내건축캡스톤디자인1<br>실내건축캡스톤디자인2<br>공간연출캡스톤디자인1<br>공간연출캡스톤디자인2<br>취창업포트폴리오<br>첨단융합[디자인창업4] |
| | 실내건축기사 (EIA) 자격역량 | | | 인간과 공간환경<br>공간계획과 재료<br>실내건축시공실무 | |

## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 색채와구성 | 2 | 1 | 2 | |
| 기초교과군 | 형태와공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초조형 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 창의공간스케치 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 주거공간디자인(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 인테리어스타일링(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 조명DIY | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 2D공간드로잉1 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초제도 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 상업공간디자인(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 디자인실무프로젝트1(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 가구DIY | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 3D공간모델링1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 무대 · 전시디자인(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 디자인실무프로젝트2(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 2D공간드로잉2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | #인테리어디자인LBD | 1 | – | 1 | |
| 심화교과군 | 창의융합공간디자인(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | VMD디자인마케팅(PBL) | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 조명환경디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 3D공간모델링2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 실내건축시공실무 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 실내건축캡스톤디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 공간연출캡스톤디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 실내건축캡스톤디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 공간연출캡스톤디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 취 · 창업포트폴리오 | 2 | 1 | 2 | |
| 합 계 | | 28과목 79학점 | | | |

## 외부현장실습 교과목 일람표

| 교과목명 | 학점 | 시수 | | 외부현장실습 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 이론 | 실험실습 | 대상 기관 | 실습 내용 |
| 인테리어디자인 LBD | 1 | – | 1 | 산학협력업체 및 인테리어디자인 관련기관 | 지도교수가 인정하는 기관에서의 인턴쉽 및 전공관련 외부 현장실습<br>실습일지 및 결과보고서 작성<br>관련서류 및 증빙자료 첨부 |

## 융 · 복합 교과목 일람표

| 구 분 | 융 · 복합 교과목명 | 학점 | 시수 | | 교과목 내용 및 수업방법 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 기초교과군 | 융 · 복합디자인론 | 2 | 2 | – | 건축, 음악, 미술의 고전 융 · 복합에서부터 현대 타분야와의 융 · 복합까지 디자인 사례를 이해하고 창의적 적용방안 모색 |
| 핵심교과군 | 창의공간스케치 | 3 | 2 | 2 | 아이디어 발상 단계의 기초 교과목으로 타학문 분야와의 융합에 의한 창의적 관점으로 공간디자인의 기초능력 실습 |
| 핵심교과군 | 3D공간드로잉1, 2 | 3 | 2 | 2 | 공간디자인의 디지털 표현 및 도면 작성을 위한 프로그램 사용기법과 연계 능력을 활용한 효과적 디자인 표현력 실습 |
| 심화교과군 | 3D공간모델링1, 2 | 3 | 2 | 2 | 3D Max 인터페이스 및 프로그래밍 언어를 습득하고 입체 모델링 및 공간 시뮬레이팅 기법에 적용하는 능력 배양 |
| 심화교과군 | 창의융합공간디자인 | 3 | 2 | 2 | 융 · 복합 관점에서 디자인방법론을 적용하고 디자인의 전 과정을 자기 주도적으로 이끌어나가는 창의적 문제해결과정 경험 |
| 응용교과군 | 취 · 창업포트폴리오 | 2 | 1 | 2 | 포트폴리오 구상, 파일링, 재료 현장지식, 제작과정 등 경쟁력 있게 보여줄 수 있는 효과적인 디자인 포트폴리오 제작 |
| 응용교과군 | 디자인스타트업챌린지4 | 2 | 2 | – | 디자인 리서치 분석기법을 배우고 디자인 창업을 위한 디자인 전략을 수립하며 실무세계 조사하는 기법 습득 및 적용 |
| 계 | | 7과목 18학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ 자격증명 : 실내건축기사(EIA, Engineer Interior Architecture)

○ 발급기관 : 한국산업인력공단

○ 자격증 설명 : 실내공간은 기능적 조건뿐만 아니라, 인간의 예술적, 정서적 욕구의 만족까지 추구해야 하는 것으로, 실내공간을 계획하는 실내건축분야는 환경에 대한 이해와 건축적 이해를 바탕으로 기능적이고 합리적인 계획, 시공 등의 업무를 수행할 수 있는 지식과 기술이 요구된다. 이에 따라 실내건축분야에서 필요로 하는 인력을 양성하기 위한 자격증이다.

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 실내디자인론 | 2 | 2 | - | |
| 핵심교과군 | 인간과 공간환경 | 2 | 2 | - | |
| 심화교과군 | 공간계획과 재료 | 2 | 2 | - | |
| 심화교과군 | 실내건축 시공실무 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 4과목 16학점 | | | |

○ 취득 방법

가. 시행처 : 한국산업인력공단

나. 관련학과 : 전문대학 이상의 실내건축, 실내디자인 건축설계디자인공학, 건축설계학 관련학과

다. 시험과목

- 1차(필기) : 1. 실내디자인계획 2. 실내디자인색채 및 사용자행태분석 3. 실내디자인시공 및 재료 4. 실내디자인환경
- 2차(실기) : 실내디자인 실무

라. 검정방법

- 필기 : 객관식 4지 택일형 과목당 20문항(과목당 30분)
- 실기 : 복합형[필답형(1시간) + 작업형(6시간 정도)]

마. 합격기준

- 필기 : 100점을 만점으로 하여 과목당 40점 이상, 전 과목 평균 60점 이상
- 실기 : 100점을 만점으로 하여 60점 이상

○ 취득 후 진로 : 건축설계사무실, 건설회사, 인테리어사업부, 인테리어전문업체, 백화점, 방송국, 모델 하우스 전문시공업체, 디스플레이전문업체 등에 취업할 수 있으며, 본인이 직접 개업하거나 프리랜서로 활동이 가능하다. 실내건축기사의 인력수요는 증가할 전망이다.

○ 기타(유의사항) : 시험 과목은 필기와 실기로 구분되며, 필기는 6개 과목(20문항 30분씩)으로 구성되고 실기는 필답형(1시간)과 일반도면, 실내투시도, 투상도 등 제도작업으로 작품을 제출하는 작업형(6시간) 시험으로 이루어짐.

## 교원자격증 기본이수과목 일람표

○ **교원자격증명 : 중등학교 정교사(2급) 디자인**

○ 기본이수과목 일람표(2017학년도 이후 교직이수자)

| 구 분 | 교과목명 | 개설전공 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 디자인교육론 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 필수 |
| 핵심교과군 | 색채학 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | 필수 |
| 핵심교과군 | 디자인스케치1<br>디자인스케치2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | 필수 |
| 심화교과군 | 영상디자인 | 영상애니메이션 | 3 | 2 | 2 | 선택 3과목 |
| 심화교과군 | 그래픽디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 3D모델링1<br>3D모델링2 | 산업디자인<br>(두 과목 모두 이수) | 2<br>2 | 0<br>0 | 3<br>3 | |
| 핵심교과군 | 기초조형 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 가구디자인2 | 산업디자인 | 3 | 1 | 2 | 선택 1과목 |
| 심화교과군 | 가구디자인 | 인테리어디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디스플레이 | 산업디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 기초시각디자인1 | 시각디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 디자인논리 및 논술 | 시각디자인 | 3 | 3 | – | 선택 3과목 |
| 핵심교과군 | 디자인교과교육론 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 심화교과군 | 디자인교과교수법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 응용교과군 | 디자인교과교재 연구 및 지도법 | 다과목단강좌 | 3 | 3 | – | |
| 합 계 | | | 18과목 31~32학점 | | | |

# 2024학년도 전공 교육과정표

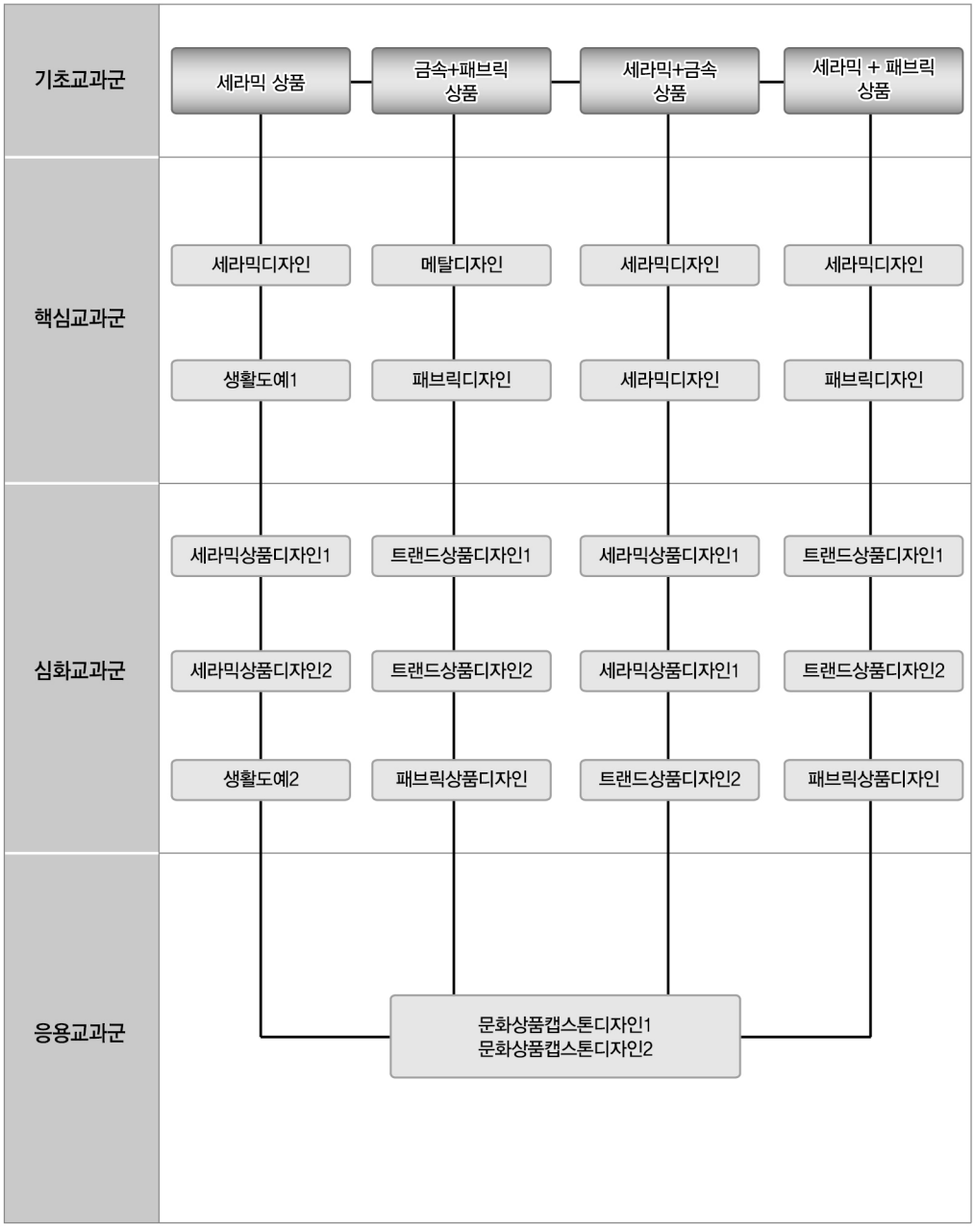
## ▶ 디자인영상학부 / 문화상품디자인융합전공

| 구 분 | 교과목명(한글) | 교과목명(영문) | 학점 | 시수 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 이론 | 실험실습 | 계 |
| 핵심교과군 | 세라믹과디자인 | Ceramic Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 메탈디자인 | Metal Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 패브릭디자인 | Fabric Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 상활도예1 | Living Ceramic 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 소 계 | 4과목 | 4과목 | 12 | 8 | 8 | 16 |
| 심화교과군 | 세락믹상품디자인1 | Ceramic Goods Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 세락믹상품디자인2 | Ceramic Goods Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 트렌드상품디자인1 | Trend Goods Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 트렌드상품디자인2 | Trend Goods Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 패브릭상품디자인 | Fabric Goods Design | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 상활도예2 | Living Ceramic 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 소 계 | 6과목 | 6과목 | 18 | 12 | 12 | 24 |
| 응용교과군 | 문화상품캡스톤디자인1 | Cultural Goods Capstone Design 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | 문화상품캡스톤디자인2 | Cultural Goods Capstone Design 2 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 소 계 | 2과목 | 2과목 | 6 | 4 | 4 | 8 |
| 총 계 | 12과목 | 12과목 | 36 | 24 | 24 | 48 |

## 부전공자를 위한 교육과정 모듈

디자인영상학부

### 문화상품디자인전공(융합) 교육과정의 모듈



## 실험실습 교과목 일람표

| 구 분 | 실험실습 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 세라믹과디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 메탈디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 패브릭디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 생활도예1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 세라믹상품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 세라믹상품디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 트렌드상품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 트렌드상품디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 패브릭상품디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 생활도예2 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 문화상품캡스톤디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 응용교과군 | 문화상품캡스톤디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 12과목 36학점 | | | |

## 자격증 취득 교과목 일람표

○ **자격증명 : 귀금속가공기능사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단

○ 자격증 설명 : 장신구뿐만 아니라 귀금속을 이용한 각종 공예품의 활용과 소비가 늘어나면서 귀금속 가공에 대한 숙련기능을 소지한 인력양성이 필요하였다. 귀금속 재료 및 귀금속 가공 전반에 대한 기초이론을 바탕으로 실제 귀금속 가공제품을 제작하고 또한 수리·보수 할 수 있는 능력을 공인하고자 자격제도 제정

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 메탈디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 트랜드상품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 트랜드상품디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 3과목 9학점 | | | |

○ 취득 방법 : 과목 이수 후 별도의 응시

가. 시험과목

- 필기 : 1.공예디자인 2.귀금속재료 3.귀금속가공
- 실기 : 귀금속가공 작업

나. 검정방법

- 필기 : 전과목 혼합, 객관식 60문항(60분)
- 실기 : 작업형(6시간 정도)

다. 합격기준

- 필기·실기 : 100점을 만점으로 하여 60점 이상

라. 출제경향

- 주어진 귀금속 재료를 이용 문제요구 및 도면과 같은 내용의 세공작업 수행
- 공개문제

○ 취득 후 진로 : 귀금속공방, 금은세공업체, 귀금속가공업체, 장신구류제조업체 및 판매업체, 귀금속 판매업체 등에 취업하거나 자영업을 할 수 있다.

○ **자격증명 : 도자기공예기능사**

○ 발급기관 : 한국산업인력공단

○ 자격증 설명 : 도자기공예는 국가간에 상호 문화교류를 유도하는 특수산업으로 우리나라의 경우 예로부터 빼어난 문화유산가운데 하나로 꼽힌다. 전통도자기의 아름다움을 이어받아 도자기공예산업을 육성하기 위해서는 도자기공예에 대한 기초이론지식과 함께 숙련기능을 소지한 인력의 육성이 필요하게 되어 자격제도 제정

○ 취득 교과목 일람표

| 구 분 | 교과목명 | 학점 | 시수 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 이론 | 실험실습 | |
| 핵심교과군 | 세라믹디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 핵심교과군 | 생활도예1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 생활도예2 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 세라믹상품디자인1 | 3 | 2 | 2 | |
| 심화교과군 | 세라믹상품디자인2 | 3 | 2 | 2 | |
| 계 | | 5과목 10학점 | | | |

○ 취득 방법 : 과목 이수 후 별도의 응시

가. 시험과목

- 필기 : 1. 공예디자인 2. 도자기재료 3. 도자기공예
- 실기 : 도자기공예작업

나. 검정방법

- 필기 : 전 과목 혼합, 객관식 60문항(총 60분)
- 실기 : 작업형(2일 정도)

다. 합격기준

- 필기·실기 : 100점을 만점으로 하여 60점 이상

○ 취득 후 진로 : 가정용도자기제조업체, 건축용위생도기생산업체, 토기제품제조업체, 애자·애관 등 전기 절연부품을 생산하는 업체 등에 진출하거나 도예공방을 직접 운영할 수 있다.