

## 14. 문화예술학부

## ☼ 예배사역융합전공 수강 안내 ☼

예배사역융합전공은 교내 채플 예배찬양을 담당하는 각 동아리들과 지역교회 예배찬양사역을 맡아 섬기고 있는 학생들의 음악성, 영성, 리더십의 실제적 필요 및 성장을 위해 개설되었습니다.

### [2023-2학기 과목 설명]

#### 1. 예배사역 리더십과 영성훈련 (0975501)

- 3학점 | 화 6, 7, 8교시 | 류세종 교수
- 지역교회 예배사역 가운데 실제로 벌어지는 관계의 문제, 음악적 부딪힘, 권위에 대한 순종 등 다양한 문제에 직면할 때 리더로서 어떻게 팀원을 격려하고 이끌어 가는지 준비시키고, 찬양팀 영성훈련의 여러 가지 방법을 실습, 적용함으로써 예배사역 리더십을 갖추도록 돕습니다.

#### 2. 찬양팀 보컬양상블 기초 (0975601)

- 3학점 | 수 5, 6, 7교시 | 김종성 교수
- 보컬 개인레슨을 받아본 경험이 거의 없는 지역교회 예배사역 상황에서, 찬양팀 보컬로서 자연스러운 호흡과 발성의 기초를 그룹으로 배우고 실습하는 과목. 보컬전공 아니어도 누구나 수강 가능합니다.

#### 3. 모던워십 앙상블 (0975701)

- 3학점 | 목 3, 4, 5교시 | 천강수 교수
- 제이어스, 위러브, 아이자야 61, 힐송, 플래닛 웨이커스, 베델워십 등 최근 많은 영향력을 미치는 예배사역팀의 워십곡들을 중심으로 합주함으로 지역교회 상황에 적용하기 위한 실습과목입니다.

- \* 백석대학교 재학생이면 누구나 위의 예배사역전공 과목을 일반선택학점으로 신청 가능합니다.
- \* 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 교칙에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.
- \* 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공학점으로 인정됩니다.
- \* 관련 문의: 예배사역융합전공 주임교수 김혜능([everkid@bu.ac.kr](mailto:everkid@bu.ac.kr)),  
또는 [facebook.com/worshipmajor](https://www.facebook.com/worshipmajor)

# 실용음악전공 수강신청 시 유의사항

## 1. 개인실기 과목

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
  - ※ 개인실기 교수배정은 1학기 와 2학기 동일을 원칙으로 하며, 복학/재입학/복수전공생의 경우, 개강 후 전공사무실에서 별도로 신청 (기간은 개강 첫 주에 진행되며, 자세한 사항은 네이버 전공카페 및 게시판 안내 참조)
- 나. 전공실기 과목은 1학년 1학기부터 전공실기1~2를 반드시 차례대로 수강신청할 것
  - ※ 전공실기1,2 : 1학년 대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 개인실기3~8을 반드시 차례대로 수강신청할 것
  - ※ 개인실기3,4 : 2학년 대상, 개인실기5,6 : 3학년 대상, 개인실기7,8 : 4학년 대상

## 2. 학내연주 과목

- 가. 2,3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 학내연주1~3을 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2,3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
  - ※ 학내연주1,2 : 2학년 대상, 학내연주3 : 3학년 대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 또는 학내연주2 수강, 3학년 2학기에 학내연주3을 수강해야 함

## 3. 앙상블 과목

- 가. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 운영하는 방법에 따라 운영함  
수강신청정정기간에 네이버 전공카페에 공지되어있는 수업과 남아있는 파트를 확인 후 전공사무실에서 일괄 신청 단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 교과목 코드는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
  - ※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
  - ※ 기초앙상블 1,2 : 1학년 필수
  - ※ 앙상블 정보 : 네이버 전공카페 및 음악관 건물 내 게시판 공지사항 참고!!
- 나. '라틴앙상블1,2' 와 '스튜디오앙상블1,2' 과목은 통합과정으로서, 첫 주 오디션을 통하여 선발함
  - ※ 별도 안내되는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

## 4. 졸업연주워크샵 / 졸업작품워크샵 과목

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 졸업연주를 실시하는 마지막 학기에 졸업연주워크샵을 이수해야 하며, 미이수 시 졸업연주 불가
- 나. 작곡, 음향, 프로듀서파트 학생은 졸업평가를 실시하는 마지막 학기에 졸업작품워크샵을 이수하고 졸업작품 결과물을 제출해야 하며, 미이수 및 졸업 작품 미제출 시 졸업평가 불가
- 다. 졸업작품워크샵 이수 대상 파트의 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우, 졸업연주워크샵 과목도 함께 수강해야 하며, 졸업평가는 졸업작품 제출로 평가받게 됨

## 5. 포트폴리오 세미나

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주, 녹음한 후 디지털 음원을 만들고 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비
- 나. 4학년 1학기에 반드시 수강할 것을 권장

## 6. 권장 필수이수 과목

- 가. '시창청음1,2 / 재즈화성1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강할 것을 권장함
  - ※ 재즈화성1은, 별도시험을 통과한 자에 한하여 재즈화성2로 대체 가능
  - ※ 시창청음1은 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 분반테스트 실시 및 결과에 따라 개강 후 직접 분반 정정
- 나. 전공실기 과목
  - ※ 신입생은 전공실기 1,2의 각 파트별 분반을 반드시 수강할 것

### 문화예술학부(피아노전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0162401	전공실기1	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162501	전공실기2	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162801	전공실기5	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0162901	전공실기6	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0163001	전공실기7	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0919201	연주2	2	2	40	정혜선	월3,4	예술111	피아노	혁신(7), 전공(93)
기초교과군	3001401	전공실기8(졸업연주)	1	2	150					전공(100)
핵심교과군	0115101	대위법2	2	2	60	박정화	목7,8	예술318	2학년 권장과목	전공(100)
핵심교과군	0139501	시창-청음2	2	2	40	박정화	수3,4	예술205		전공(100)
핵심교과군	0184101	화성법2	2	2	60	고태은	목3,4	예술317		전공(100)
핵심교과군	0919401	연주4	2	2	40	금혜승	화5,6	예술111		전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0919701	부전공실기 오르간1	2	2	7	고태은	수3,4	예술201		전공(100)
핵심교과군	0920001	합창2	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		전공(50), 섬김(50)
심화교과군	0101501	건반화성2	2	2	20	고태은	수5,6	예술318	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과군	0101502	건반화성2	2	2	20	박정화	수5,6	예술205	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과군	0133201	서양음악사2	2	2	60	박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과군	0154401	음악이론2	2	2	60	고태은	월7,8	예술317		전공(100)
심화교과군	0920401	연주6	2	2	40	정혜선	월3,4	예술111		전공(47), 혁신(7), 혁신(47)
응용교과군	0177901	피아노문헌2	2	2	60	조선미	금3,4	예술206	3학년 권장과목	전공(53), 관계(47)
응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0748601	피아노교수법2	2	2	60	강경민	화7,8	예술318		전공(20), 전공(47), 전공(33)
응용교과군	0920801	연주8	2	2	40	금혜승	화5,6	예술111		전공(47), 혁신(47), 혁신(7)
응용교과군	0921201	피아노 앙상블2	2	2	30	이형천	수1,2	예술320		전공(47), 전공(53)
응용교과군	0921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60	박정화	수7,8	예술205		전공(100)

### 문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0377301	개인실기3	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0377401	개인실기4	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0377501	개인실기5	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0377601	개인실기6	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0377701	개인실기7	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0377801	개인실기8	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과군	0953501	학내연주1	3	2	100	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53), 기초(47)
기초교과군	0953601	학내연주2	3	2	100	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53), 기초(47)
기초교과군	0953701	학내연주3	3	2	100	박지나	수7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53), 기초(47)
핵심교과군	0133101	서양음악사1	2	2	60	김활성	월9,10	음악208	작곡제작	기초(83), 전공(17)
핵심교과군	0175701	컴퓨터악보기보법	2	2	15	이율구	목3,4	음악231	작곡제작	전공(40), 전공(60)
핵심교과군	0330301	컴퓨터음악1	2	2	15	차호영	화5,6	음악231	보컬연주	전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0333801	재즈화성1	2	2	50	김지민	목5,6	체육B106	작곡제작	전공(100)
핵심교과군	0333901	재즈화성2	2	2	50	임정은	목3,4	체육B107	작곡제작	전공(100)
핵심교과군	0333902	재즈화성2	2	2	50	윤종률	월5,6	체육B108	작곡제작	전공(100)
핵심교과군	0372501	대중음악사2	2	2	40	박지나	월3,4	음악208	보컬연주	전공(50), 소통(50)
핵심교과군	0373801	스튜디오테크닉	2	2	15	김지민	수3,4	음악225	작곡제작	전공(60), 전공(40)
핵심교과군	0540501	송라이팅	2	2	30	박창현	월3,4	체육B106	보컬연주	전공(67), 전공(33)
핵심교과군	0544201	프로툴스워크샵	2	2	15	이재훈	화4,5	체육B112	작곡제작	전공(100)
핵심교과군	0648301	레코딩실습2	2	2	15	이효섭	화5,6	음악225	작곡제작	전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0758501	기초앙상블2	2	1	15	전상민	화5,6	체육B111	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0758502	기초앙상블2	2	1	15	윤종률	화5,6	체육B161	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0758503	기초앙상블2	2	1	15	김진이	화5,6	음악121	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0758504	기초앙상블2	2	1	15	최우혁	수3,4	체육B111	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0758505	기초앙상블2	2	1	15	조범진	수3,4	체육B144	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0758506	기초앙상블2	2	1	15	한주현	수3,4	체육B105	보컬연주	전공(33), 전공(47), 관계(20)
핵심교과군	0887401	실용음악리듬2	2	2	30	박지나	수5,6	음악121	보컬연주	전공(50), 관계(50)
핵심교과군	0887501	클래스피아노	2	2	15	조형주	수5,6	음악231	보컬연주	전공(100)
핵심교과군	0887601	음악제작개론	2	2	15	이재훈	화7,8	체육B112	작곡제작	전공(50), 전공(50)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과군	0953901	시창청음2	2	2	40	고태은	화7,8	체육B107	보컬연주	전공(100)
핵심교과군	0953902	시창청음2	2	2	40	이은화	화7,8	체육B106	보컬연주	전공(100)
핵심교과군	0953903	시창청음2	2	2	40	오은혜	화7,8	체육B109	보컬연주	전공(100)
핵심교과군	0954101	전공실기2	3	3	15	김활성	월2,3,4	음악121	싱어송라이터	전공(100)
핵심교과군	0954102	전공실기2	3	3	15	이성찬	목5,6,7	체육B156	베이스	전공(100)
핵심교과군	0954103	전공실기2	3	3	15	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)
핵심교과군	0954104	전공실기2	3	3	15	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)
핵심교과군	0954105	전공실기2	3	3	15	김용근	수5,6,7	음악114	음향	전공(100)
핵심교과군	0954106	전공실기2	3	3	15	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)
핵심교과군	0954107	전공실기2	3	3	15	김경우	목7,8,9	체육B112	프로듀서	전공(100)
핵심교과군	0954108	전공실기2	3	3	15	김혜능,김형미	월1,2,3	체육B144	보컬	전공(100)
핵심교과군	0954109	전공실기2	3	3	15	김혜능,김형미	월1,2,3	체육B105	보컬	전공(100)
핵심교과군	0954110	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)
핵심교과군	0954111	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B109	작곡	전공(100)
핵심교과군	0954301	팝뮤직양상블2	1	1	10	김윤아	월5	체육B105	보컬연주	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	0954302	팝뮤직양상블2	1	1	10	조범진	수5	체육B144	보컬연주	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	0954303	팝뮤직양상블2	1	1	10	송우진	화4	음악121	보컬연주	전공(53), 관계(47)
핵심교과군	0967101	부전공실기1	1	1	8	지승진	금5	체육B166	보컬	전공(47), 전공(53)
핵심교과군	0967204	부전공실기2	1	1	8	한주현	수5	체육B145	드럼	전공(47), 전공(53)
심화교과군	0500301	편곡법1	2	2	40	차효송	화5,6	음악208	작곡제작	전공(33), 전공(67)
심화교과군	0500401	편곡법2	2	2	20	임정은	목5,6	체육B107	작곡제작	전공(100)
심화교과군	0506501	음향학	2	2	20	이호섭	화7,8	음악231	작곡제작	전공(50), 전공(50)
심화교과군	0542501	즉흥연주기법2	2	2	15	김성준	수3,4	체육B110	보컬연주	전공(33), 전공(67)
심화교과군	0543301	고급재즈화성	2	2	30	윤종률	월7,8	체육B108	작곡제작	전공(100)
심화교과군	0543501	리하모니제이션기법	2	2	20	조형주	월3,4	음악231	작곡제작	전공(50), 전공(50)
심화교과군	0649501	로직워크샵2	2	2	15	김상현	월3,4	체육B112	작곡제작	전공(50), 전공(50)
심화교과군	0650901	로직워크샵1	2	2	15	차효송	월9,10	체육B112	작곡제작	전공(50), 전공(50)
심화교과군	0720501	합창지휘	2	2	40	최경열	화5,6	예술318	보컬연주	전공(50), 섬김(50)
심화교과군	0720701	리듬연구	2	2	30	박지나	월7,8	음악208	보컬연주	전공(50), 전공(50)

### 문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
심화교과군	0757501	가스펠라이어	2	2	40	김혜능	목7,8	체육B101	보컬연주	전공(67), 관계(33)
심화교과군	0757601	화성악기반주법	2	2	15	김종민	월7,8	체육B148	보컬연주	전공(100)
심화교과군	0759901	기초대위법	2	2	15	박정화	목3,4	예술306	작곡제작	전공(100)
심화교과군	0887801	믹싱실습2	2	2	15	김용근	수3,4	음악114	작곡제작	전공(60), 전공(40)
심화교과군	0888701	시창청음워크샵	2	2	15	윤종률	화1,2	체육B108	보컬연주	전공(100)
심화교과군	0954501	재즈양상블2	1	1	10	윤종률	화4	체육B161	보컬연주	전공(80), 관계(20)
심화교과군	0954502	재즈양상블2	1	1	10	김혜능	화6	체육B110	보컬연주	전공(80), 관계(20)
심화교과군	0954503	재즈양상블2	1	1	10	이성찬	목8	체육B105	보컬연주	전공(80), 관계(20)
심화교과군	0954601	라틴양상블1	1	1	10	박지나	수3	음악121	보컬연주	전공(53), 관계(47)
심화교과군	0954701	라틴양상블2	1	1	10	박지나	수4	음악121	보컬연주	전공(53), 관계(47)
심화교과군	0962301	신디사이저테크닉2	2	2	15	김상현	월7,8	체육B112	작곡제작	전공(100)
응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0720901	미디오케스트레이션	2	2	15	이은화	수3,4	음악231	작곡제작	전공(47), 전공(53)
응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0756101	포트폴리오 세미나	2	2	40	최우혁,김현부	월7,8	음악225	작곡제작	전공(53), 관계(47)
응용교과군	0756102	포트폴리오 세미나	2	2	40	최우혁,김현부	월7,8	예술303	작곡제작	전공(53), 관계(47)
응용교과군	0757201	재즈음악분석	2	2	20	이지영	화5,6	체육B108	보컬연주	전공(60), 전공(40)
응용교과군	0758801	실용음악 페다고지	2	2	15	전상민	화7,8	체육B108	보컬연주	소통(17), 전공(67), 성감(17)
응용교과군	0759301	EDM제작 실습	2	2	15	김제형	목7,8	음악231	작곡제작	전공(50), 전공(50)
응용교과군	0759401	게임음악 제작	2	2	15	홍성선	목5,6	체육B112	작곡제작	전공(50), 전공(50)
응용교과군	0886801	졸업작품워크샵(캡스톤 디자인)	1	1	30	차호승	화2	음악208	작곡제작	전공(100)
응용교과군	0888301	아카펠라워크샵	2	2	15	김혜능	수5,6	체육B111	보컬연주	전공(67), 관계(33)
응용교과군	0889201	졸업연주워크샵(캡스톤 디자인)	1	1	100	김혜능	수2	체육B101	보컬연주	전공(100)
응용교과군	0954901	컨템포러리뮤직 앙상블 2	1	1	15	차호영	화4	체육B110	보컬연주	전공(80), 관계(20)
응용교과군	0954902	컨템포러리뮤직 앙상블 2	1	1	15	조현석	화4	체육B111	보컬연주	전공(80), 관계(20)
응용교과군	0954903	컨템포러리뮤직 앙상블 2	1	1	15	김성준	수5	체육B110	보컬연주	전공(80), 관계(20)
응용교과군	0955001	스튜디오앙상블1	1	1	15	김현부	월9	음악225	보컬연주	전공(33), 전공(33), 소통(33)
응용교과군	0955101	스튜디오앙상블2	1	1	15	김현부	월10	음악225	보컬연주	전공(33), 전공(33), 소통(33)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	0955201	뮤직콘텐츠제작워크샵	2	2	30	김경우	수5,6	체육B112	작곡제작	전공(67), 혁신(33)
응용교과군	0955401	SR실습2	1	1	10	이재훈	화6	체육B112	작곡제작	전공(73), 전공(27)
응용교과군	0984401	공연기획 및 스타트업 챌린지	2	2	40	김현부	월3,4	체육B108	보컬연주	전공(100)

### 문화예술학부(연기예술전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0747001	연극과 공연예술의 이해	2	2	40	이연정	수5,6	본부102	연기예술	전공(50), 기초(50)
기초교과군	0760601	공연워크샵	4	3	40	김한신	수1,2,3,4	본부102	연기예술	전공(65), 전공(35)
기초교과군	0760602	공연워크샵	4	3	40	김준	수1,2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(65), 전공(35)
기초교과군	0760701	극장실습과 무대기술	2	2	40	김한신	월2,3	본부102	연기예술	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0760901	보컬테크닉	3	2	30	홍관표	금3,4,5	본부102	연기예술	전공(47), 전공(53)
기초교과군	0973701	몸다스리기	3	2	20	김종일	목5,6,7	본부B102	연기예술	전공(100)
기초교과군	0973801	대화와 소통	3	2	30	임호	화7,8,9	본부B104	연기예술	전공(67), 소통(16), 관계(18)
기초교과군	0973901	보이스랩	3	2	30	최미선	금5,6,7	본부B104	연기예술	전공(67), 소통(33)
핵심교과군	0671201	즉흥연기	3	2	20	최미선	수5,6,7	본부B104		전공(33), 전공(33), 혁신(33)
핵심교과군	0671601	메소드연기	3	2	30	최미선	월7,8,9	본부B105-1		전공(33), 전공(67)
핵심교과군	0672001	공연제작실습2	4	3	40	이영미	금5,6,7,8	본부B105-1		전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0747101	장면연구	2	2	30	이연정	화1,2	조형804		전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0747201	극작실습	2	2	40	김준	목3,4	본부102		전공(50), 혁신(50)
핵심교과군	0747301	한국연극과 동양연극	2	2	50	김종국	목3,4	예술205		기초(50), 전공(50)
핵심교과군	0760801	서양연극	2	2	50	김종국	월7,8	예술205		전공(50), 기초(50)
핵심교과군	0761001	대본분석	2	2	40	이연정	화4,5	조형804		전공(50), 전공(50)
핵심교과군	0761101	극공간과 무대미술	2	2	30	김한신	목1,2	본부102		전공(50), 혁신(50)
핵심교과군	0761201	연출기초	2	2	30	이연정	수3,4	본부B102		전공(50), 전공(50)
심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50), 혁신(50)
심화교과군	0762001	무대조명워크샵2	3	2	30	정일만	목5,6,7	조형802		전공(67), 전공(33)
심화교과군	0974001	연출	2	2	40	김종국	수3,4	조형804		전공(100)
심화교과군	0974101	영상 워크샵	4	3	40	김종국	화6,7,8,9	조형804		전공(50), 전공(50)
심화교과군	0974201	매체연기	3	2	30	임호	화4,5,6	본부B104		전공(67), 혁신(16), 관계(18)
심화교과군	0974301	무대 에튜드	3	2	30	김준	목5,6,7	본부B104		전공(51), 전공(49)
심화교과군	0974401	연극아웃리치 프로젝트	4	3	30	이영미	화6,7,8,9	본부102		전공(100)
응용교과군	0673901	졸업작품공연	4	3	60	최미선, 김한신, 김준	화6,7,8,9	본부B105-1		전공(47), 전공(53)
응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	권민희	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0762401	인디스터디	2	2	40	최미선	수8,9	본부102		전공(47), 전공(53)
응용교과군	0762601	오디션 & 쇼케이스	2	2	30	최미선	금3,4	본부B104		전공(50), 전공(50)

문화예술학부(연기예술전공)

구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
응용교과군	0974501	무대이미지 트레이닝	3	2	30	김준	수7,8,9	본부B105-1		전공(67), 관계(33)

### 문화예술학부(뮤지컬전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과군	0162401	전공실기1	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162501	전공실기2	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	150				피아노,뮤지컬	전공(100)
기초교과군	0286101	전공실기6	2	2	12	손준호	월1,2	예술320	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0286102	전공실기6	2	2	12	박승혁	화5,6	예술118	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0286103	전공실기6	2	2	12	박종원	금3,4	예술515	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0749901	뮤지컬 연출의 이해	2	2	60	김재성	목6,7	예술319	뮤지컬	소통(50), 전공(50)
기초교과군	0897801	전공실기8	2	2	12	손준호	월3,4	예술320	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0897802	전공실기8	2	2	12	신동윤	화5,6	예술515	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
기초교과군	0897803	전공실기8	2	2	12	박종원	금5,6	예술515	뮤지컬	관계(50), 전공(50)
핵심교과군	0750501	발레2	2	2	20	조성원	금3,4	조형801	전학년 수강가능	소통(33), 전공(33), 전공(33)
핵심교과군	0889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	조형804		혁신(33), 전공(33), 전공(33)
핵심교과군	0889801	콘서트라이어2	2	2	40	조형민	수7,8	예술118		관계(33), 전공(33), 전공(33)
핵심교과군	0890001	무대제작2	3	2	30	김세라	수3,4,5	조형802		관계(33), 전공(33), 전공(33)
핵심교과군	0890201	무대기술2	3	2	30	이유원	수6,7,8	조형802	음향	관계(33), 심김(33), 전공(33)
핵심교과군	0890301	시창청음	2	2	20	신정혜	월7,8	예술318		소통(33), 관계(33), 전공(33)
핵심교과군	0890501	공연2	1	1	40	신동윤	월9	조형804		혁신(67), 전공(33)
핵심교과군	0974601	피아노 코드 실습	2	2	30	송우진	금6,7	예술304		전공(67), 혁신(33)
심화교과군	0536301	タップ댄스2	2	2	20	권오환	수3,4	조형801		전공(33), 소통(33), 전공(33)
심화교과군	0536302	タップ댄스2	2	2	20	권오환	수5,6	조형801		전공(33), 소통(33), 전공(33)
심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50), 혁신(50)
심화교과군	0752801	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	심김(33), 전공(33), 전공(33)
심화교과군	0753201	현대무용2	2	2	20	김성현	목3,4	조형801		전공(33), 혁신(33), 전공(33)
심화교과군	0891601	공연4	1	1	40	신동윤	월9	조형804		전공(67), 혁신(33)
심화교과군	0953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	화4,5,6	조형801	기초연기 1,2 이수자 권장과목	관계(22), 전공(56), 전공(22)
심화교과군	0974801	뮤지컬 작곡2	2	2	40	송우진	금8,9	예술304		전공(33), 전공(33), 혁신(33)
응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	권민희	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과군	0891801	뮤지컬창작안무법2	2	2	30	김성현	목5,6	조형804		전공(33), 소통(33), 전공(33)

문화예술학부(뮤지컬전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과군	0892201	공연6	1	1	40	신동윤	월9	조형804		전공(33), 심김(67)
응용교과군	0921601	몸만들기	2	2	40	나미나	금5,6	조형801		전공(33), 전공(33), 혁신(33)
응용교과군	0984701	작품제작 및 실전창업 (캡스톤디자인)	4	3	30	나미나	목6,7,8,9	조형801	PBL	전공(25), 전공(50), 관계(25)

**문화예술학부(예배사역전공)**

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
심화교과군	0975501	예배사역 리더십과 영성 훈련	3	3	15	류세중	화6,7,8	체육B105		전공(33), 전공(33), 전공(33)
심화교과군	0975601	찬양팀 보컬양상블 기초	3	3	15	김종성	수5,6,7	체육B105		전공(100)
심화교과군	0975701	모던워십 양상블	3	3	15	천강수	목3,4,5	체육B111		전공(33), 전공(67)