

15. 문화예술학부

□ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 □

1. 개인실기 / 전공실기

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
※ 교수 배정은 개강 이전에 전공 내부 공지와 신청 시스템을 통해 실시함
- 나. '전공실기1,2' 과목은 1학년 1학기부터 파트별 전공실기1~2를 반드시 차례대로 수강신청할 것
※ '전공실기1,2' : 1학년 대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 개인실기3~6을 차례대로 수강신청할 것
※ '개인실기3,4' : 2학년 대상, '개인실기5,6' : 3학년 대상
- 라. '전공실기7,8' 과목은 파트별 그룹레슨 강좌와 주제별 강좌 중 선택하여 수강신청할 것
※ '전공실기7,8' : 4학년 대상, 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

2. 시창청음 / 화성학 / 실용음악통론 / 대중음악사

- 가. '시창청음1'은 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 분반테스트 실시 및 결과에 따라 개강 후 직접 분반 정정
- 나. '화성학1'은 별도시험을 통과한 자에 한하여 화성학2로 대체 가능
※ '시창청음1,2' / '화성학1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강해야 함
- 나. '실용음악통론'은 전공생의 기본소양 과목으로서 정해진 분반대로 1학년 1학기에 반드시 수강해야 함
- 다. '대중음악사'는 전공생의 기본소양 과목으로서 파트 계열별 분반대로 1학년 2학기에 반드시 수강해야 함
- 라. '고급화성학'은 심화 과정이 아닌 기본 과정의 상위 단계 과목으로서 작곡파트를 포함한 모든 파트에게 권장됨

3. 편곡법 / 미디실습

- 가. '편곡법'은 권장필수 이수과목으로서 반드시 수강해야 함
- 나. '미디실습'은 기본 음악기술 과목으로서 반드시 수강해야 하며, 이미 해당 기술에 숙련된 학생에 한해 자율 선택 가능

4. 학내연주

- 가. 2, 3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 학내연주1~3을 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2, 3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
※ '학내연주1,2' : 2학년 대상, '학내연주3' : 3학년 대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 또는 학내연주2 수강, 3학년 2학기에 학내연주3을 수강해야 함

5. 앙상블

- 가. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 정한 절차에 따라 아래와 같이 별도로 운영함
네이버 전공카페에 공지된 앙상블 수업 신청 내역 확인 후, 수강신청 정정기간에 전공사무실에서 일괄 입력함
단, 앙상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 교과목 코드는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
※ '기초앙상블1,2' : 1학년 필수
※ '중급앙상블1,2', '고급앙상블1,2' : 장르별로 여러 강좌가 개설되나 과목별로 1개의 강좌만 신청 가능함
※ 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

6. 음원제작 및 발매

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주·녹음하여 디지털 음원을 만들고, 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비함
- 나. 3학년 2학기에 반드시 수강할 것을 권장

7. 졸업연주워크숍

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 반드시 졸업연주를 실시해야 하며, 졸업연주를 실시하는 학기(8학기 권장)에 '졸업연주워크숍'을 이수해야 함(미이수 시 졸업연주 불가)
- 나. 작곡, 제작(음향, 프로듀서)파트 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우 졸업연주워크숍 과목을 수강해야 하며, 작곡, 제작파트의 졸업평가는 졸업작품 제출로 실시함

문화예술학부(피아노전공)

구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
기초교과군	0162401	전공실기1	1	2	50				피아노	전공(100)
기초교과군	0162501	전공실기2	1	2	50				피아노	전공(100)
기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0162801	전공실기5	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0162901	전공실기6	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0163001	전공실기7	1	2	150				피아노	전공(100)
기초교과군	0919201	연주2	2	2	40	윤영조	화5,6	예술111		혁신(7) 전공(93)
기초교과군	3001401	전공실기8(졸업연주)	1	2	150					전공(100)
심화교과군	0920401	연주6	2	2	40	윤영조	화5,6	예술111		전공(47) 혁신(7) 혁신(47)
응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	음악208		전공(100)
응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	음악208		전공(100)
응용교과군	0177901	피아노문헌2	2	2	60	조선미	목3,4	예술206		전공(53) 관계(47)
응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206		전공(100)
응용교과군	0748601	피아노교수법2	2	2	60	이상연	화7,8	예술318		전공(20) 전공(47) 전공(33)
응용교과군	0920801	연주8	2	2	40	윤영조	화5,6	예술111		전공(50) 전공(50)
응용교과군	0921101	피아노 앙상블1	2	2	30	이형천	수3,4	예술320		전공(47) 전공(53)
응용교과군	0921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60	박정화	수7,8	예술318		전공(100)
핵심교과군	0919401	연주4	2	2	40	윤영조	화5,6	예술111		전공(50) 전공(50)

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
탐색트랙	기초교과군	0954101	전공실기2	3	3	20	지승진 김형미	월2,3,4	음악121	보컬	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954102	전공실기2	3	3	20	지승진 김형미	월2,3,4	체육B101	보컬	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954103	전공실기2	3	3	15	박정화 최우혁	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954104	전공실기2	3	3	15	박정화 최우혁	월2,3,4	음악208	작곡	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954105	전공실기2	3	3	15	김혜능	월2,3,4	체육B144	싱어송라이터	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954106	전공실기2	3	3	15	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954107	전공실기2	3	3	15	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954108	전공실기2	3	3	15	최은창	월2,3,4	체육B156	베이스	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954109	전공실기2	3	3	15	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954110	전공실기2	3	3	15	김용근	수7,8,9	음악225	음향	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954111	전공실기2	3	3	15	김성준	목2,3,4	체육B110	프로페셔널뮤직	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0954112	전공실기2	3	3	15	김제형	목7,8,9	체육B112	프로듀서	전공(100)
코어트랙	기초교과군	0377301	개인실기3	1	2	150				실용음악	전공(100)
코어트랙	기초교과군	0377401	개인실기4	1	2	150				실용음악	전공(100)
코어트랙	기초교과군	0377501	개인실기5	1	2	150				실용음악	전공(100)
코어트랙	기초교과군	0377601	개인실기6	1	2	150				실용음악	전공(100)
실무트랙	기초교과군	0953501	학내연주1	3	2	100	최우혁	화4,5,6	체육B101		전공(100)
실무트랙	기초교과군	0953601	학내연주2	3	2	100	최우혁	화4,5,6	체육B101		전공(100)
실무트랙	기초교과군	0953701	학내연주3	3	2	100	박지나	수7,8,9	체육B101		전공(100)
코어트랙	심화교과군	0380701	가사작법	2	2	50	곽은기	수3,4	체육B101		전공(100)
코어트랙	심화교과군	0649201	보컬테크닉	2	2	15	김형미	월7,8	체육B105		전공(100)
코어트랙	심화교과군	3011801	즉흥연주기법	2	2	15	김성준	목5,6	체육B110		전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012001	보컬하모니	2	2	15	김혜능	수5,6	체육B110		전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012201	중급앙상블2	2	2	20	조현석	화7,8	체육B111	Soundscape Fusion	전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012202	중급앙상블2	2	2	20	이윤재	화7,8	음악121	Pop	전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012203	중급앙상블2	2	2	20	차호영	화9,10	체육B110	Funk	전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012204	중급앙상블2	2	2	20	김성준	수7,8	체육B110	Hip-hop	전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012301	고급화성학	2	2	50	윤종률	화7,8	체육B106		전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012401	레코딩	2	2	20	이효섭	화7,8	음악225		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
코어트랙	심화교과군	3012501	믹싱	2	2	15	김용근	수5,6	음악225		전공(100)
코어트랙	심화교과군	3012601	실용음악리듬	2	2	30	박지나	수5,6	음악121		전공(100)
실무트랙	심화교과군	0955201	뮤직콘텐츠제작워크샵	2	2	30	김정우	수5,6	체육B112		전공(100)
실무트랙	심화교과군	0967201	부전공실기2	1	1	10	김종민	월7	체육B160	기타	전공(100)
실무트랙	심화교과군	0967202	부전공실기2	1	1	10	전창민	수2	체육B156	베이스	전공(100)
실무트랙	심화교과군	0967203	부전공실기2	1	1	10	조형주	수4	음악231	피아노	전공(100)
실무트랙	심화교과군	0967204	부전공실기2	1	1	10	지승진	수4	체육B166	보컬	전공(100)
실무트랙	심화교과군	0967205	부전공실기2	1	1	10	한주현	수5	체육B145	드럼	전공(100)
실무트랙	심화교과군	0979401	송 캠프	2	2	20	이윤재	화5,6	음악114		전공(100)
코어트랙	응용교과군	0228401	고급앙상블2	2	2	20	김현부	월3,4	음악225	Studio	전공(100)
코어트랙	응용교과군	0228402	고급앙상블2	2	2	20	박지나	월3,4	체육B111	Latin	전공(100)
코어트랙	응용교과군	0228403	고급앙상블2	2	2	20	윤종률	월7,8	체육B110	Jazz	전공(100)
코어트랙	응용교과군	0228404	고급앙상블2	2	2	20	조범진	화7,8	체육B105	Pop/Rock	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012801	전공실기8	2	2	10	미지정	월7,8	체육B111	그룹레슨(보컬)	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012802	전공실기8	2	2	10	이지영	화5,6	체육B106	페다고지&음악분석	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012803	전공실기8	2	2	10	김활성	화5,6	음악121	송라이팅워크샵	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012804	전공실기8	2	2	10	박성철	화7,8	체육B112	홀레코딩	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012805	전공실기8	2	2	10	김용근	수3,4	음악225	마스터링	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012806	전공실기8	2	2	10	김형미	수3,4	체육B144	보컬 페다고지	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012807	전공실기8	2	2	10	허윤원	수5,6	음악114	프로듀서인턴쉽	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012808	전공실기8	2	2	10	이율구	목3,4	음악231	대편성 오케스트라	전공(100)
코어트랙	응용교과군	3012901	고급작편곡	2	2	30	임정은	월7,8	체육B107		전공(100)
코어트랙	응용교과군	3013101	오케스트레이션	2	2	15	이은화	수5,6	예술304		전공(100)
실무트랙	응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	음악208		전공(100)
실무트랙	응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	음악208		전공(100)
실무트랙	응용교과군	0759401	게임음악 제작	2	2	15	홍성선	목5,6	체육B112		전공(100)
실무트랙	응용교과군	0889201	졸업연주워크샵(캡스톤디자인)	1	1	100	김혜능	화4	체육B107		전공(100)
실무트랙	응용교과군	0984401	공연기획 및 스타트업챌린지	2	2	40	조충만	수7,8	예술205		전공(100)
실무트랙	응용교과군	3013001	음원제작 및 발매	3	3	40	최우혁, 김현부	월7,8,9	음악225		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
응용교과군		0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0317501	화성학1	2	2	50	조형주	수5,6	음악208		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0317601	화성학2	2	2	50	임정은	월5,6	체육B107		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0317602	화성학2	2	2	50	차효송	월9,10	예술318		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0317603	화성학2	2	2	50	윤종률	화9,10	체육B107		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0953901	시창청음2	2	2	40	박정화	화7,8	체육B107		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0953902	시창청음2	2	2	40	차효송	화7,8	예술319		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	0953903	시창청음2	2	2	40	오은혜	화7,8	예술205		전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	3011701	대중음악사	2	2	40	박지나	월7,8	예술318	연주/작곡	전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	3011702	대중음악사	2	2	40	김활성	월7,8	음악208	노래/싱어송라이터	전공(100)
탐색트랙	핵심교과군	3011703	대중음악사	2	2	40	이재훈	화5,6	체육B112	프로듀서/음향/ 프로페셔널뮤직	전공(100)
코어트랙	핵심교과군	0373001	편곡법	2	2	40	송슬기	수3,4	체육B107		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	0373002	편곡법	2	2	40	장성호	수5,6	체육B107		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	0373201	실용음악실습	2	2	15	지승진	수7,8	체육B107	유학생	전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3011401	DAW실습	2	2	20	김지민	수3,4	음악114		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3011601	미디실습	2	2	15	김상현	월3,4	체육B112	Apple Logic	전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3011602	미디실습	2	2	15	차호영	화7,8	예술304	Steinberg Cubase	전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3011603	미디실습	2	2	15	차효송	화9,10	체육B112	Ableton Live	전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016901	기초앙상블2	2	2	20	박종현	화5,6	체육B111		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016902	기초앙상블2	2	2	20	윤종률	화5,6	체육B110		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016903	기초앙상블2	2	2	20	조범진	화5,6	체육B105		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016904	기초앙상블2	2	2	20	최우혁	수3,4	체육B111		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016905	기초앙상블2	2	2	20	미지정	수3,4	체육B110		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	3016906	기초앙상블2	2	2	20	한주현	수3,4	체육B105		전공(100)
실무트랙	핵심교과군	3144601	송라이팅	2	2	30	박창현	월3,4	체육B106		전공(100)

문화예술학부(연기예술전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
탐색트랙	기초교과군	0760601	공연워크샵	4	3	40	김한신	수1,2,3,4	본부102	연기예술	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0760602	공연워크샵	4	3	40	김준	수1,2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0760901	보컬테크닉	3	2	30	한승연	금2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(53) 혁신(47)
탐색트랙	기초교과군	0973701	몸다스리기	3	2	20	이언정	수5,6,7	본부B102	연기예술	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	0973801	대화와 소통	3	2	30	임호	화7,8,9	본부B102	연기예술	전공(67) 소통(16) 관계(18)
탐색트랙	기초교과군	0973901	보이스랩	3	2	30	최미선	월7,8,9	본부B104	연기예술	전공(67) 소통(33)
탐색트랙	기초교과군	3151001	극장의이해	2	2	40	김한신	월2,3	본부102	연기예술	전공(50) 관계(50)
코어트랙	심화교과군	0974001	연출	2	2	40	김종국	월7,8	조형804		전공(100)
코어트랙	심화교과군	0974101	영상 워크샵	4	3	40	김종국	목6,7,8,9	조형804		전공(50) 혁신(50)
코어트랙	심화교과군	0974201	매체연기	3	2	30	임호	화4,5,6	본부B102		관계(18) 전공(67) 혁신(16)
코어트랙	심화교과군	0974301	무대 에튜드	3	2	30	김준	목7,8,9	본부B104		전공(51) 혁신(49)
실무트랙	심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	신혜원	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50) 성김(50)
실무트랙	심화교과군	3153101	무대기술의활용	2	2	30	김한신	수5,6	본부102		관계(50) 전공(50)
코어트랙	응용교과군	3153201	무대보이스이미지 트레이닝	3	2	30	김준	수7,8,9	본부B105-1		전공(67) 관계(33)
실무트랙	응용교과군	0673901	졸업작품공연	4	3	60	최미선,김한신 김준,이영미	화6,7,8,9	본부B105-1		전공(53) 혁신(47)
실무트랙	응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	신혜원	금3,4	조형804		전공(50) 성김(50)
실무트랙	응용교과군	0762401	인디스터디	2	2	40	최미선	화4,5	본부B104		성김(53) 전공(47)
실무트랙	응용교과군	0762601	오디션 & 쇼케이스	2	2	30	최미선	목2,3	본부B105-1		전공(50) 혁신(50)
코어트랙	핵심교과군	0671601	메소드연기	3	2	30	최미선	수7,8,9	본부B102		소통(33) 전공(67)
코어트랙	핵심교과군	0672001	공연제작실습2	4	3	60	이영미	금5,6,7,8	본부B105-1		전공(100)
코어트랙	핵심교과군	0747101	장면연구	2	2	30	임호	월2,3	본부B105-1		혁신(50) 전공(50)
코어트랙	핵심교과군	0747301	한국연극과 동양연극	2	2	50	김종국	목2,3	예술205		전공(50) 성김(50)
코어트랙	핵심교과군	0761101	극공간과 무대미술	2	2	30	김한신	목2,3	본부102		전공(50) 혁신(50)
코어트랙	핵심교과군	0761201	연출기초	2	2	30	이언정	수2,3	본부B104		전공(50) 혁신(50)
코어트랙	핵심교과군	3162001	희곡창작	2	2	40	김준	목4,5	본부B104		혁신(50) 전공(50)

문화예술학부(뮤지컬전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
탐색트랙	기초교과군	3164801	뮤지컬전공실기2	1	2	100				뮤지컬	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	3164901	뮤지컬전공실기3	1	2	100				뮤지컬	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	3165001	뮤지컬전공실기4	1	2	100				뮤지컬	전공(100)
탐색트랙	기초교과군	3165201	뮤지컬전공실기6	2	2	20	손준호	월1,2	예술118	뮤지컬	전공(50) 관계(50)
탐색트랙	기초교과군	3165202	뮤지컬전공실기6	2	2	20	박종원	화7,8	예술118	뮤지컬	전공(50) 관계(50)
코어트랙	심화교과군	0536201	タップ1	2	2	30	권오환	금5,6	조형801		전공(33) 전공(33) 소통(33)
코어트랙	심화교과군	0752801	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금7,8	조형804		섬김(33) 전공(33) 전공(33)
코어트랙	심화교과군	0953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	화4,5,6	조형801		전공(22) 전공(56) 관계(22)
코어트랙	심화교과군	0974801	뮤지컬 작곡2	2	2	40	김상현	월5,6	예술304		혁신(33) 전공(33) 전공(33)
실무트랙	심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	신혜원	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50) 섬김(50)
실무트랙	심화교과군	0890001	무대제작2	3	2	30	김세라	수2,3,4	조형802		관계(33) 전공(33) 전공(33)
실무트랙	심화교과군	0890201	무대기술2	3	2	30	이유원	수6,7,8	조형802	음향	관계(33) 섬김(33) 전공(33)
실무트랙	심화교과군	0891601	공연4	1	1	40	김제영	화9	조형804		혁신(67) 전공(33)
실무트랙	응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	신혜원	금3,4	조형804		전공(50) 섬김(50)
실무트랙	응용교과군	0892201	공연6	1	1	40	김제영	화9	조형804		전공(33) 섬김(67)
실무트랙	응용교과군	0984701	작품제작 및 실전창업 (캡스톤디자인)	4	3	30	김제영	목6,7,8,9	조형801		전공(25) 전공(50) 관계(25)
실무트랙	응용교과군	3144401	공연8	1	1	40	김제영	화9	조형804		섬김(67) 전공(33)
실무트랙	응용교과군	3144501	뮤지컬마스터	2	2	30	손준호	월3,4	예술118		전공(50) 혁신(50)
코어트랙	핵심교과군	0749901	뮤지컬 연출의 이해	2	2	60	김재성	목6,7	예술319	뮤지컬	전공(50) 소통(50)
코어트랙	핵심교과군	0750501	발레2	2	2	30	나미나	월3,4	조형801		소통(33) 전공(33) 전공(33)
코어트랙	핵심교과군	0889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	조형804		혁신(33) 전공(33) 전공(33)
코어트랙	핵심교과군	0974601	피아노 코드 실습	2	2	30	조형주	금3,4	예술304		전공(67) 혁신(33)
코어트랙	핵심교과군	3160901	현대무용	2	2	30	김성현	목3,4	조형801		전공(33) 혁신(33) 전공(33)
실무트랙	핵심교과군	0890501	공연2	1	1	40	김제영	화9	조형804		혁신(67) 전공(33)

문화예술학부(예배사역전공)										
구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량 (비율)
심화교과군	0975501	예배사역 리더십과 영성훈련	3	3	15	류세종	화6,7,8	음악208		전공(33) 전공(33) 전공(33)
핵심교과군	0976001	예배와 현대문화	3	3	15	천강수	목4,5,6	체육B107		전공(33) 전공(67)