

15. 문화예술학부

□ 실용음악전공 수강신청 시 유의사항 □

1. 개인실기 / 전공실기

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
※ 교수 배정은 개강 이전에 전공 내부 공지와 신청 시스템을 통해 실시함
- 나. ‘전공실기1,2’ 과목은 1학년 1학기부터 파트별 전공실기1~2를 반드시 차례대로 수강신청할 것
※ ‘전공실기1,2’ : 1학년 대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 개인실기3~6을 차례대로 수강신청할 것
※ ‘개인실기3,4’ : 2학년 대상, 개인실기5,6 : 3학년 대상
- 라. ‘전공실기7,8’ 과목은 파트별 그룹레슨 강좌와 주제별 강좌 중 선택하여 수강신청할 것
※ ‘전공실기7,8’ : 4학년 대상, 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

2. 시창청음 / 화성학 / 실용음악통론 / 대중음악사

- 가. ‘시창청음1’은 학생이 개별적으로 수강신청을 한 후, 분반테스트 실시 및 결과에 따라 개강 후 직접 분반 정정
- 나. ‘화성학1’은 별도시험을 통과한 자에 한하여 화성학2로 대체 가능
※ ‘시창청음1,2’ / ‘화성학1,2’ 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강해야 함
- 나. ‘실용음악통론’은 전공생의 기본소양 과목으로서 정해진 분반대로 1학년 1학기에 반드시 수강해야 함
- 다. ‘대중음악사’는 전공생의 기본소양 과목으로서 파트 계열별 분반대로 1학년 2학기에 반드시 수강해야 함
- 라. ‘고급화성학’은 심화 과정이 아닌 기본 과정의 상위 단계 과목으로서 작곡파트를 포함한 모든 파트에게 권장됨

3. 편곡법 / 미디실습

- 가. ‘편곡법’은 권장필수 이수과목으로서 반드시 수강해야 함
- 나. ‘미디실습’은 기본 음악기술 과목으로서 반드시 수강해야 하며, 이미 해당 기술에 숙련된 학생에 한해 자율 선택 가능

4. 학내연주

- 가. 2, 3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 출업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 학내연주1~3을 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2, 3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
※ ‘학내연주1,2’ : 2학년 대상, ‘학내연주3’ : 3학년 대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 또는 학내연주2 수강, 3학년 2학기에 학내연주3을 수강해야 함

5. 양상블

- 가. 양상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 정한 절차에 따라 아래와 같이 별도로 운영함
네이버 전공카페에 공지된 양상블 수업 신청 내역 확인 후, 수강신청 정정기간에 전공사무실에서 일괄 입력함
단, 양상블 신청 가능한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 교과목 코드는 교수님이 다를 경우에도 중복신청 불가능
※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 양상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
※ ‘기초양상블1,2’ : 1학년 필수
※ ‘중급양상블1,2’, ‘고급양상블1,2’: 장르별로 여러 강좌가 개설되나 과목별로 1개의 강좌만 신청 가능함
※ 자세한 정보는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

6. 음원제작 및 발매

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주·녹음하여 디지털 음원을 만들고, 출업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비함
- 나. 3학년 2학기에 반드시 수강할 것을 권장

7. 출업연주워크샵

- 가. 출업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 반드시 출업연주를 실시해야 하며, 출업연주를 실시하는 학기(8학기 권장)에 ‘출업연주워크샵’을 이수해야 함(미이수 시 출업연주 불가)
- 나. 작곡, 제작(음향, 프로듀서)파트 출업예정자가 출업연주를 희망할 경우 출업연주워크샵 과목을 수강해야 하며, 작곡, 제작파트의 출업평가는 출업작품 제출로 실시함

문화예술학부(피아노전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
실무트랙	응용교과군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40		미지정	목5,6	음악208	문화예술교 육사	전공(100)	미지정	목5,6
실무트랙	응용교과군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40		미지정	목7,8	음악208	문화예술교 육사	전공(100)	미지정	목7,8
	기초교과군	0162601	전공실기3	1	2	40					피아노	전공(100)		
	기초교과군	0162701	전공실기4	1	2	40					피아노	전공(100)		
	기초교과군	0162801	전공실기5	1	2	40					피아노	전공(100)		
	기초교과군	0162901	전공실기6	1	2	40					피아노	전공(100)		
	기초교과군	0163001	전공실기7	1	2	40					피아노	전공(100)		
	응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40		미지정	목5,6	예술317	문화예술교 육사	전공(100)	미지정	목5,6
	기초교과군	0919101	연주1	2	2	40		금혜승	화5,6	예술111	피아노	전공(93), 혁 신(7)		
	기초교과군	0919201	연주2	2	2							금혜승	화5,6	
	핵심교과군	0919301	연주3	2	2	40		금혜승	화5,6	예술111		전공(50), 전 공(50)		
	핵심교과군	0919401	연주4	2	2							금혜승	화5,6	
	심화교과군	0920301	연주5	2	2	40		금혜승	화5,6	예술111		전공(47), 혁 신(47), 혁신(7)		
	심화교과군	0920401	연주6	2	2							금혜승	화5,6	
	응용교과군	0920701	연주7	2	2	40		금혜승	화5,6	예술111		혁신(47), 혁 신(7), 전공(47)		
	응용교과군	0920801	연주8	2	2							금혜승	화5,6	
	응용교과군	0921201	피아노 양상블2	2	2	30		이상연	월3,4	예술320		전공(47), 전 공(53)		
	기초교과군	3001401	전공실기8(졸업연주)	1	2	40						전공(100)		

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
탐색트랙	핵심교과군	0317501	화성학1	2	2	50	v	윤종률	월7,8	체육B109		전공(100)	조형주	수5,6
탐색트랙	핵심교과군	0317502	화성학1	2	2	50	v	조형주	수5,6	음악208		전공(100)		
탐색트랙	핵심교과군	0317503	화성학1	2	2	50	v	차효송	수6,7	체육B108		전공(100)		
탐색트랙	핵심교과군	0317601	화성학2	2	2	40		미지정	목3,4	체육B108		전공(100)	미지정	목3,4
탐색트랙	핵심교과군	0317602	화성학2	2	2								윤종률	화9,10
탐색트랙	핵심교과군	0317603	화성학2	2	2								차효송	목3,4
탐색트랙	핵심교과군	0953801	시창청음1	2	2	40	v	미지정	화7,8	체육B107		전공(100)		
탐색트랙	핵심교과군	0953802	시창청음1	2	2	40	v	차효송	화7,8	음악208		전공(100)		
탐색트랙	핵심교과군	0953803	시창청음1	2	2	40	v	미지정	화7,8	체육B109		전공(100)		
탐색트랙	핵심교과군	0953901	시창청음2	2	2								미지정	화7,8
탐색트랙	핵심교과군	0953902	시창청음2	2	2								차효송	화7,8
탐색트랙	핵심교과군	0953903	시창청음2	2	2								미지정	화7,8
탐색트랙	기초교과군	0954001	전공실기1	3	3	20	v	김혜능, 김형미	월2,3,4	음악121	보컬/싱어송 라이터	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954002	전공실기1	3	3	20	v	김혜능, 김형미	월2,3,4	체육B108	보컬/싱어송 라이터	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954003	전공실기1	3	3	15	v	조형주, 최우혁	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954004	전공실기1	3	3	15	v	조형주, 최우혁	월2,3,4	음악231	작곡	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954005	전공실기1	3	3	15	v	윤종률	월2,3,4	체육B161	베이스	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954006	전공실기1	3	3	15	v	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954007	전공실기1	3	3	15	v	미지정	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954008	전공실기1	3	3	15	v	박지나	월2,3,4	체육B109	프로페셔널 뮤직	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954009	전공실기1	3	3	15	v	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954010	전공실기1	3	3	15	v	김용근	수7,8,9	음악225	음향	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954011	전공실기1	3	3	15	v	허윤원	수7,8,9	체육B112	프로듀서	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	0954101	전공실기2	3	3								김혜능, 김형미	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0954102	전공실기2	3	3								김혜능, 김형미	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0954103	전공실기2	3	3								최우혁	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0954104	전공실기2	3	3								최은창	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0954105	전공실기2	3	3								김종민	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0954106	전공실기2	3	3								미지정	월2,3,4

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
탐색트랙	기초교과군	0954107	전공실기2	3	3								박은찬	수5,6,7
탐색트랙	기초교과군	0954108	전공실기2	3	3								김용근	수7,8,9
탐색트랙	기초교과군	0954109	전공실기2	3	3								차효송	수7,8,9
탐색트랙	기초교과군	0954110	전공실기2	3	3								김성준	목2,3,4
탐색트랙	핵심교과군	3011701	대중음악사	2	2								박지나	월7,8
탐색트랙	핵심교과군	3011702	대중음악사	2	2								이재훈	화5,6
탐색트랙	핵심교과군	3011703	대중음악사	2	2								김활성	수7,8
코어트랙	응용교과군	0102501	고급양상블1	2	2	20		윤종률	월9,10	체육B110	Jazz	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	0102502	고급양상블1	2	2	20		조범진	화7,8	체육B105	Pop/Rock	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	0102503	고급양상블1	2	2	20		김현부	목3,4	음악225	Recording	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	0228401	고급양상블2	2	2								박지나	월3,4
코어트랙	응용교과군	0228402	고급양상블2	2	2								윤종률	월7,8
코어트랙	응용교과군	0228403	고급양상블2	2	2								조범진	화7,8
코어트랙	응용교과군	0228404	고급양상블2	2	2								김성준	수7,8
코어트랙	응용교과군	0228405	고급양상블2	2	2								김현부	목3,4
코어트랙	핵심교과군	0373001	편곡법	2	2	40		미지정	수3,4	체육B107		전공(100)	미지정	수3,4
코어트랙	핵심교과군	0373002	편곡법	2	2	40		미지정	수5,6	체육B107		전공(100)	미지정	수5,6
코어트랙	기초교과군	0377301	개인실기3	1	2	150						실용음악	전공(100)	
코어트랙	기초교과군	0377401	개인실기4	1	2	150						실용음악	전공(100)	
코어트랙	기초교과군	0377501	개인실기5	1	2	150						실용음악	전공(100)	
코어트랙	기초교과군	0377601	개인실기6	1	2	150						실용음악	전공(100)	
코어트랙	심학교과군	0380701	가사작법	2	2	60		곽은기	수3,4	체육B101		전공(100)	곽은기	수3,4
코어트랙	기초교과군	0457301	실용음악통론	2	2	50	v	이은화, 김정우, 박지나	수1,2	체육B107		전공(100)		
코어트랙	기초교과군	0457302	실용음악통론	2	2	50	v	이은화, 김정우, 박지나	수1,2	음악208		전공(100)		
코어트랙	기초교과군	0457303	실용음악통론	2	2	50	v	이은화, 김정우, 박지나	수1,2	체육B101		전공(100)		
코어트랙	심학교과군	0649201	보컬테크닉	2	2	15		김형미	월7,8	체육B105		전공(100)	김형미	월7,8
코어트랙	핵심교과군	3005601	기초양상블1	2	2	20	v	박종현	화5,6	체육B111		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3005602	기초양상бл1	2	2	20	v	윤종률	화5,6	체육B110		전공(100)		

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
코어트랙	핵심교과군	3005603	기초양상블1	2	2	20	v	조범진	화5,6	체육B105		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3005604	기초양상블1	2	2	20	v	최우혁	수3,4	체육B111		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3005605	기초양상블1	2	2	20	v	김진이	수3,4	체육B110		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3005606	기초양상블1	2	2	20	v	미지정	수3,4	체육B105		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3011301	뮤직테크놀로지	2	2	15	v	이재훈	화5,6	체육B112		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	3011401	DAW실습	2	2								미지정	수3,4
코어트랙	핵심교과군	3011601	미디실습	2	2	15		김상현	월3,4	체육B112		전공(100)	김상현	월3,4
코어트랙	핵심교과군	3011602	미디실습	2	2	15		차호영	화7,8	예술304		전공(100)	차호영	화7,8
코어트랙	핵심교과군	3011603	미디실습	2	2	15		차효송	수3,4	체육B112		전공(100)	차효송	수3,4
코어트랙	핵심교과군	3011604	미디실습	2	2	15		박형준	화7,8	체육B112	프로듀서	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3011801	즉흥연주기법	2	2	15		김성준	목5,6	체육B110		전공(100)	김성준	목5,6
코어트랙	심화교과군	3012001	보컬하모니	2	2	15		김혜능	수5,6	체육B110		전공(100)	김혜능	수5,6
코어트랙	심화교과군	3012101	중급양상블1	2	2	20		박지나	월7,8	체육B110	J-pop	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012102	중급양상블1	2	2	20		이윤재	화7,8	음악121	Pop	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012103	중급양상블1	2	2	30		김혜능	화7,8	체육B101	Gospel	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012104	중급양상블1	2	2	20		미지정	화7,8	체육B111	Soundscap e Fusion	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012105	중급양상бл1	2	2	20		차호영	화9,10	체육B110	Funk	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012106	중급양상бл1	2	2	20		김성준	수7,8	체육B110	Hip-hop	전공(100)		
코어트랙	심화교과군	3012201	중급양상бл2	2	2								미지정	화7,8
코어트랙	심화교과군	3012202	중급양상бл2	2	2								차호영	화9,10
코어트랙	심화교과군	3012301	고급화성학	2	2	50		윤종률	화7,8	체육B106		전공(100)	윤종률	화7,8
코어트랙	심화교과군	3012401	레코딩	2	2	20		미지정	화7,8	예술303		전공(100)	미지정	화7,8
코어트랙	심화교과군	3012501	믹싱	2	2	15		김용근	수5,6	음악225		전공(100)	김용근	수5,6
코어트랙	심화교과군	3012601	실용음악리듬	2	2	30		박지나	수5,6	음악121		전공(100)	박지나	수5,6
코어트랙	응용교과군	3012701	전공실기7	2	2	12		최은창	월3,4	체육B156	양상бл 마스 터클래스	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	3012702	전공실기7	2	2	12		엄세현	월7,8	음악231	작곡	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	3012703	전공실기7	2	2	12		김윤아	월7,8	체육B111	보컬 그룹레 스	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	3012704	전공실기7	2	2	12		김상현	월7,8	체육B112	홀례코딩	전공(100)		
코어트랙	응용교과군	3012705	전공실기7	2	2	12		미지정	화5,6	음악231	프로듀서	전공(100)		

문화예술학부(실용음악전공)

문화예술학부(실용음악전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
실무트랙	심화교과군	0979401	송 캠프	2	2								이윤재	화5,6
실무트랙	응용교과군	0984401	공연기획 및 스타트업 철린지	2	2								미지정	수7,8
실무트랙	심화교과군	3011901	콘서트워크샵	2	2	100		김성준	목7,8	체육B101		전공(100)		
실무트랙	응용교과군	3013001	음원제작 및 발매	3	3	40		김현부, 윤창서	화7,8,9	음악114		전공(100)	김현부, 윤창서	화7,8,9
실무트랙	핵심교과군	3144601	송라이팅	2	2	30		미지정	화7,8	체육B110		전공(100)	미지정	화7,8
	응용교과군	0646601	음악교육론	2	2	40		미지정	목5,6	예술317	문화예술교 육사	전공(100)	미지정	목5,6

문화예술학부(연기예술전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
탐색트랙	기초교과군	0760601	공연워크숍	4	3								김한신	월 1,2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0760602	공연워크숍	4	3								김준	월 1,2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0760901	보컬테크닉	3	2	30	v	한승연	금2,3,4	본부 B105-1	연기예술	전공(53), 혁신(47)	한승연	금2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0973701	몸다스리기	3	2	30	v	김준	월2,3,4	본부B104	연기예술	전공(100)	최미선	수7,8,9
탐색트랙	기초교과군	0973801	대화와소통	3	2	30	v	임호	월2,3,4	본부B102	연기예술	전공(67), 소통(16), 관계(18)	임호	월2,3,4
탐색트랙	기초교과군	0973901	보이스랩	3	2	30		최미선	금2,3,4	본부B104	연기예술	전공(67), 소통(33)	최미선	금2,3,4
탐색트랙	기초교과군	3151001	극장의이해	2	2	40		김한신	수1,2	조형802		전공(50), 관계(50)	김한신	수6,7
탐색트랙	기초교과군	3197701	연기예술의이해	2	2	40	v	이영미	화5,6	조형802		전공(50), 소통(50)	이영미	화5,6
코어트랙	핵심교과군	0670801	공연제작실습1	4	3	40		김한신	목5,6,7,8	본부102		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	0670802	공연제작실습1	4	3	40		이영미	목5,6,7,8	본부 B105-1		전공(100)		
코어트랙	핵심교과군	0672001	공연제작실습2	4	3								이영미	금 5,6,7,8
코어트랙	핵심교과군	0747101	장면연구	2	2	30		임호	화5,6	본부B102		전공(50), 혁신(50)	임호	화5,6
코어트랙	핵심교과군	0761001	대본분석	2	2	40		최미선	화3,4	본부B104		전공(50), 혁신(50)	최미선	화3,4
코어트랙	핵심교과군	0761101	극공간과무대미술	2	2	30		김한신	화5,6	본부102		전공(50), 혁신(50)	김한신	화5,6
코어트랙	핵심교과군	0761201	연출기초	2	2	30		김준	화2,3	조형804		전공(50), 혁신(50)	김준	화2,3
코어트랙	심학교과군	0761501	공연제작실습3	4	3	40		김준	화6,7,8,9	본부 B105-1		전공(53), 혁신(47)		
코어트랙	심학교과군	0974101	영상워크숍	4	3								김종국	목 6,7,8,9
코어트랙	심학교과군	0974201	매체연기	3	2	30		임호	화7,8,9	본부B102		전공(67), 혁신(16), 관계(18)	임호	화7,8,9
코어트랙	심학교과군	0974301	무대에튜드	3	2	30		김준	목7,8,9	본부B104		전공(51), 혁신(49)	김준	목6,7,8
코어트랙	핵심교과군	3153001	무대기술의이해	2	2	30		김한신	월3,4	조형802		전공(50), 혁신(50)		
코어트랙	응용교과군	3153201	무대보이스이미지 트레이닝	3	2								김준	화7,8,9
코어트랙	핵심교과군	3162001	희곡창작	2	2	40		김준	수6,7	본부B104		전공(50), 혁신(50)	김준	수6,7
코어트랙	핵심교과군	3197801	뮤지컬연기실습	3	2	30		최미선	목2,3,4	본부B102		전공(67), 혁신(33)	최미선	목2,3,4
코어트랙	핵심교과군	3197901	역할창조실습	3	2	30		최미선	수7,8,9	본부102		전공(67), 소통(33)		
코어트랙	핵심교과군	3198001	한국연극과미디어	2	2								김종국	수1,2
코어트랙	핵심교과군	3198101	세계연극과미디어	2	2	50		김종국	수1,2	조형804		전공(50), 섬김(50)		
코어트랙	심학교과군	3201701	연출	4	3	40		김종국	목 7,8,9,10	조형804		전공(100)		
실무트랙	응용교과군	0673901	졸업작품공연	4	3								최미선, 이영미	월 6,7,8,9

문화예술학부(연기예술전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시 수	학 점	제한 인원	신입 생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
실무트랙	응용교과군	0729601	연극교육론	2	2	40		신혜원	금1,2	조형804	문화예술교 육사	전공(50),성 김(50)		
실무트랙	심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2								신혜원	금1,2
실무트랙	응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40		신혜원	금3,4	조형804	문화예술교 육사	전공(50),성 김(50)	신혜원	금3,4
실무트랙	핵심교과군	0761301	무대예술전문인세미나	2	2	40		김한신	화2,3	조형802		전공(50),성 김(50)		
실무트랙	응용교과군	0762401	인디스터디	2	2								최미선	월3,4
실무트랙	응용교과군	0762601	오디션&쇼케이스	2	2	30		최미선	월3,4	본부 B105-1		전공(50),핵 신(50)		
실무트랙	응용교과군	0953001	졸업작품프리프로덕션	3	2	60		최미선, 이영미	월6,7,8	본부102		전공(53),핵 신(47)		
실무트랙	심화교과군	3153101	무대기술의활용	2	2								김한신	화2,3
실무트랙	응용교과군	3198301	엔터테인먼트기획	2	2	40		미지정	목6,7	예술205		전공(50),성 김(50)	미지정	목6,7

문화예술학부(뮤지컬전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
탐색트랙	기초교과군	0531201	뮤지컬개론	2	2	60	v	김제영	화5,6	예술118	뮤지컬	전공(50), 섬김(50)		
탐색트랙	기초교과군	3164701	뮤지컬전공실기1	1	2		v				뮤지컬	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	3164801	뮤지컬전공실기2	1	2						뮤지컬	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	3164901	뮤지컬전공실기3	1	2						뮤지컬	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	3165001	뮤지컬전공실기4	1	2						뮤지컬	전공(100)		
탐색트랙	기초교과군	3165101	뮤지컬전공실기5	2	2	10		손준호	월6,7	예술320	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
탐색트랙	기초교과군	3165102	뮤지컬전공실기5	2	2	10		신동윤	월6,7	예술514	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
탐색트랙	기초교과군	3165103	뮤지컬전공실기5	2	2	10		김희석	월6,7	예술515	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
탐색트랙	기초교과군	3165201	뮤지컬전공실기6	2	2								손준호	월6,7
탐색트랙	기초교과군	3165202	뮤지컬전공실기6	2	2								신동윤	월6,7
탐색트랙	기초교과군	3165203	뮤지컬전공실기6	2	2								김희석	월6,7
탐색트랙	기초교과군	3165301	뮤지컬전공실기7	2	2	10		손준호	월1,2	예술320	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
탐색트랙	기초교과군	3165302	뮤지컬전공실기7	2	2	10		신동윤	화7,8	예술515	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
탐색트랙	기초교과군	3165303	뮤지컬전공실기7	2	2	10		김희석	화7,8	예술514	뮤지컬	전공(50), 관계(50)		
코어트랙	심학교과군	0536201	탭댄스1	2	2	30		미지정	금3,4	조형801		전공(33), 전공(33), 소통(33)		
코어트랙	심학교과군	0536301	탭댄스2	2	2								미지정	금3,4
코어트랙	핵심교과군	0749901	뮤지컬 연출의 이해	2	2	30		홍승희	목5,6	예술118	뮤지컬	전공(50), 소통(50)		
코어트랙	핵심교과군	0750401	발레1	2	2	30	v	나미나	월6,7	조형801		소통(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	핵심교과군	0750501	발레2	2	2								나미나	월6,7
코어트랙	심학교과군	0752701	뮤지컬댄스1	2	2	30		미지정	금7,8	조형804		섬김(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	심학교과군	0752801	뮤지컬댄스2	2	2								미지정	금7,8
코어트랙	핵심교과군	0753101	뮤지컬작품분석	2	2								홍승희	목5,6
코어트랙	핵심교과군	0889301	기초연기1	3	2	30	v	미지정	화4,5,6	조형804		혁신(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	핵심교과군	0889401	기초연기2	3	2								미지정	화4,5,6
코어트랙	핵심교과군	0889701	콘서트콰이어1	2	2	40		최경열	수5,6	예술118		관계(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	핵심교과군	0889801	콘서트콰이어2	2	2								최경열	수5,6
코어트랙	핵심교과군	0890301	시장청음	2	2	30		이수연	금3,4	예술318		관계(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	심학교과군	0953101	심화연기 1	3	2	30		홍승희	목2,3,4	예술118		전공(22), 전공(56), 관계(22)		

문화예술학부(뮤지컬전공)

트랙	구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	신입생	1학기					2학기	
								담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)	담당교수	요일/교시
코어트랙	심화교과군	0953201	심화연기2	3	2								총승희	목2,3,4
코어트랙	심화교과군	0974701	뮤지컬 작곡1	2	2	30		미지정	금5,6	예술304		혁신(33), 전공(33), 전공(33)		
코어트랙	심화교과군	0974801	뮤지컬 작곡2	2	2								미지정	금5,6
코어트랙	응용교과군	0975001	영상미디어 콜라보	2	2								나미나	월8,9
코어트랙	핵심교과군	0975101	기초연기워크샵	3	2	30		미지정	금5,6,7	조형801		전공(33), 전공(33), 혁신(33)		
코어트랙	심화교과군	0975201	뮤지컬양상블	2	2								미지정	화7,8
코어트랙	심화교과군	0975301	심화연기워크샵	3	2								미지정	금5,6,7
코어트랙	응용교과군	3153501	뮤지컬창작안무법	2	2	30		나미나	월8,9	조형801		소통(50), 전공(50)		
코어트랙	핵심교과군	3160901	현대무용	2	2								미지정	목3,4
실무트랙	응용교과군	0729601	연극교육론	2	2	40		신혜원	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50), 성김(50)		
실무트랙	심화교과군	0729701	연극교수학습방법	2	2								신혜원	금1,2
실무트랙	응용교과군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40		신혜원	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(50), 성김(50)	신혜원	금3,4
실무트랙	심화교과군	0889901	무대제작1	3	2	30		미지정	수3,4,5	조형802		관계(33), 전공(33), 전공(33)		
실무트랙	심화교과군	0890001	무대제작2	3	2								미지정	수3,4,5
실무트랙	심화교과군	0890101	무대기술1	3	2	30		이유원	수6,7,8	조형802	조명	관계(33), 성김(33), 전공(33)		
실무트랙	심화교과군	0890201	무대기술2	3	2								이유원	수6,7,8
실무트랙	핵심교과군	0890401	공연1	1	1	40		김제영	화9	조형802		혁신(67), 전공(33)		
실무트랙	핵심교과군	0890501	공연2	1	1								김제영	화9
실무트랙	심화교과군	0891501	공연3	1	1	40		김제영	화9	조형802		혁신(67), 전공(33)		
실무트랙	심화교과군	0891601	공연4	1	1								김제영	화9
실무트랙	응용교과군	0892101	공연5	1	1	40		김제영	화9	조형802		성김(67), 전공(33)		
실무트랙	응용교과군	0892201	공연6	1	1								김제영	화9
실무트랙	응용교과군	0984701	작품제작 및 실전창업 (캡스톤디자인)	4	3								김제영	목6,7,8,9
실무트랙	응용교과군	3144301	공연7	1	1	40		김제영	화9	조형802		성김(67), 전공(33)		
실무트랙	응용교과군	3144401	공연8	1	1								김제영	화9
실무트랙	응용교과군	3144501	뮤지컬마스터	2	2								손준호	월1,2
실무트랙	심화교과군	3158301	작품제작실습 (캡스톤디자인)	4	3	30		김제영	목6,7,8,9	조형801		전공(25), 전공(50), 관계(25)		